

N<sup>o</sup> 48  
19<sup>e</sup> JAARGANG

10 F. IN NEDERLAND 75 Ct



# KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR



**EEN DUEL TUSSEN  
DE WITTE RUITER  
EN DE PRINS ?**

Lees De Verkochte Kroon  
op pag. 12 en 13

L. & F. FUNCKEN

# Ik breng de vreugde!



Musikale reproductie van hoge kwaliteit - gefabriceerd volgens de technische normen waarvan de productie TEPPAZ zijn perfecte trakt. - 4 snelheden.

Prijs: Fr. 1.999

## De electrofoon Oscar de Teppaz der jeugd

De wereldspecialist van de electrofoon "Net" en "Transistors".

# TEPPAZ

LYON



Kosteloos uitstaande prent op aanvraag bij TEPPAZ - Brussel - Agentschap Todtenhaupt, 122, St. Denisstraat - Tel. 43.00.50

KUIFE 48 ★ 312. 2

# DAARGINDS KOMT DE





# STOOMBOOT...



**J**A, Sinterklaas is weer in 't land! Hij heeft z'n manden volgeladen met speelgoed en lekkers die hij leegschudt in de schoorstenen van de huizen waar kinderen wonen!

Die goede Sint heeft aan iedereen gedacht. Alle wensen zullen in vervulling gaan! Hebben jullie de kleine rode zak al eens opgemerkt, die hij op z'n rug heeft? Dat is een zak vol heerlijke dingen! Niemand weet precies wat er in die geheimzinnige zak zit, doch als hij opengaat dan zie je een helder lichtje pinken in de donkere nacht!

Sinterklaas geeft alleen maar zo'n bijzonder lichtje aan diegenen die het verdienen. Willen jullie weten wat die lichtjes betekenen?

Het zijn gelukslichtjes die je zien kunt in de ogen van heel gelukkige mensen!

*Kuifje*



# JARI en

Claessens gaat 's nachts met zijn hond naar het



MARCO, BEN JE AL OP?

W MOORDE JE GISTERAVOND LAAT  
THUIS, KOKEN NIET DIJK... HEEL  
LAAT! WAAROM KON JE DE LAATSTE  
THID ZO PIKWOELS LAAT THUIS,  
PAPA?



PAAR KAN IK JE NIET OP ANTWOOR-  
DEN, M'N ZONNEN... MAAR JE MOET  
WETEN DAT IK JE NIET VOOR M'N PLE-  
ZIER ALLEEN LAAT... INDIEN IK JE  
ALLES KON VERTELLEN.



ZIJN SI EN IK DAN  
GEEN VRIENDEN,  
PAP?

NATUURLIJK, MARCO! NAAR DE GROOTE  
MENSEN HEBBEN SOMS PROBLEMEN DE  
ZE NIET MET KLEINE ZONGENS KUNNEN  
DELEN, OMDAT DIE NIET TOCH NIET ZOU-  
DEN BEGRIPPEN...

W ZOU JE GRAAG HELPEN  
PAP? 'IE ZIET ER DE LAAT-  
STE DAGEN ZO SOM-  
BER UIT.

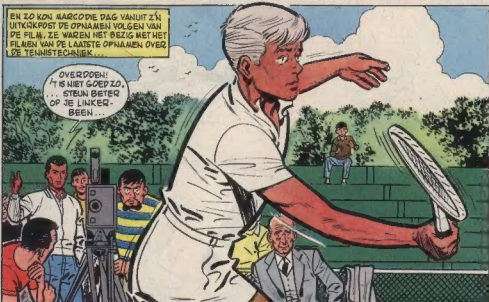


DAT DENK JE MAAR, HOOR! MAAK JE  
VLUG KLAAR... NU JE TOCH AL OP  
BENT, KUN JE MET MEE NAAR  
DE T.C....



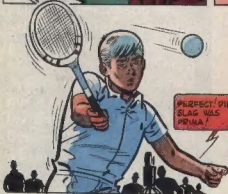
DENK JE DAT IK NAAR DE FILM  
BANG KIKKEN, DIE ZE NIET JARI  
EN JIMMY OPAZEN...

NATUURLIJK! IK WIL  
WEL EEN PLEKKE  
VOOR JE

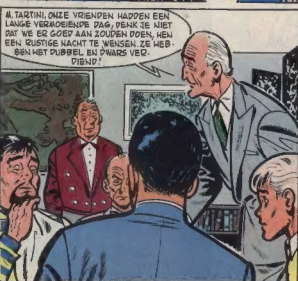


OVERDOEN!  
'T IS NIET GOED ZO,  
STEUN BETER  
OP JE LINKER  
BEEN...

EN ZO KON MARCO DIE DAG VANUIT Z'N  
UITKOPPOST DE OPNAMEN VOLGEN VAN  
DE FILM, ZE WAREN NIET BEZIG MET HET  
FILMEN VAN DE LAATSTE OPNAMEN OVER  
DE TENNIS-TECHNIEK.



PERFECT! DIE  
SLAG WAS  
PRIMA!



A, TARTINI, ONZE VRIENDEN HADDEEN EEN  
LAUGE VERBODENIS DAG, DENK JE NIET  
DAT WE ER GOEP AAN ZOUDEN DOEN, MEN  
EEN RUSTIGE NACHT TE WENSEN, ZE HEB-  
BEN HET DOBBEL EN O'WAARS VER-  
DIEND!



TARTINI WAS IN Z'N NOPES NA EEN LAATSTE  
PROFOFONARE ZOUDEN JIMMY EN JARI HET  
IDEE VERWEZEN, KIKKEN DAT GEBOREN WAS UIT  
'HET KOPPERTJE' VAN JARI. TARTINI WAS ZO  
M'N SCHIK, DAT HI NIET EENS OPMERKTE DAT  
DE JONGELIEN Z'N VROELIKE OPWINDING NIET  
DEELDEN...

IK WED DAT HET GEWEL-  
DIG WORDT... JULIE ZIJN  
NIET ZEKER VAN DE STUK-  
IK BEGRIP HET DAT IP  
PLANKENKOORTS



PLANKENKOORTS HEBBEN IS  
ZEER GOED... EN IS HELEMAAL  
NIET NADELIG! ALLE GROTE  
ACTEURS HEBBEN PLANKEN-  
KOORTS...



ENKELE MINUTEN LATER...

WEL TE ZUSTEN... HEBBEN JUL-  
LIE NOG STEEDS DE POLITIE NIET  
GEWAARSCHUWD, OM HET GESTO-  
LEN GELD VAN JARI TERUG TE  
VINDEN?

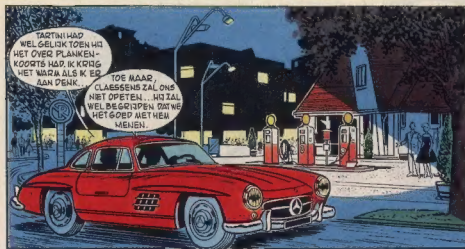
NEEN, NOG NIET. DAT  
ZOU TOCH NIETS OPLE-  
VEREN! WEL TE DUG-  
TEN, M. VAN BRUG-  
GEN.



# het PLAN Z

DOOR  
RAYMOND  
REDING

Zwin en dat intrigeert zijn zoon Marco heel erg...



Wordt voortgezet.)

KUIFJE 48 • BLZ. 5



# PANIEK IN 'T

In de Flamingo en in het Paradijs gebeuren een reeks mysterieuze





# PARADIJS

EEN AVONTUUR VAN

## Rock Derby

DOOR GREG-



aanslagen. Rock Derby fracht klaar te zien in de zaak...



HA, DAAR HEB JE DE POLITIE!

WELKE POLITIE?

ZOU JE ONS MIRSCHEN DAT  
KABAL KUNNEN VERKLA-  
REN? MAAR... JE HEBT  
**GEVOCHTEN!**  
JE KLEEN ZIJN VERSCHEUD



JA, KEREL! ER IS NIET IEMAND IN HALAWAKI DIE  
HET NIET BRONDER OP PDS SCHIJNT TE STELLEN,  
DAT IK VOOR DETECTIVE SPEEL!

IS DAT WAAR?

IK DENK DAT IK MAAR VLUGM'  
KOFFERS GAMAKEN...



**LAAT DAT!** ALSTUBLIEFT, PRAAT  
NIET MEER OVER KOFFERS! IK KRIJG  
ER KIPPENVEL VAN...



ER IS NIET EEN WOEDENDE  
KLANT HET HOTEL UIT GESTORD.  
ALS IEDEREEN HET WEM NADPET,  
DAN BELEVEN WE EEN  
**PANIEK!**



NATUURLIJK MOET IK TOEGEVEN DAT DAAR REVEN  
TOE IS! DE MAAN ZAG EEN COBRA, STELLEN JULLIE  
ZICH DAT VOOR... EEN COBRA IN MIJN HOTEL!  
ZAGEN JULLIE IETS?

JA, HET LEEK ALSOF...



DAT IS NATUURLIJK HET  
WERK VAN DIE BLEDEN-  
GE CARGO! MIJN PLEEST  
DIE **SABOTAGE!**



HIJ WIL ABSOLUUT DE  
ONDERGANG VAN DE  
FLANINGO! EN ALLE  
MIDDELEN ZIJN GOED...  
MAAR IK HEB GEEN  
BEWIJZEN!



MINHEER ALOHA! WEES NU  
EENS BEELIK! HEB JIJ OOK  
AL VAN DIE POTSSEN AAN  
CARGO GEBAKKEN?



HAD IK HET NIET GEDACHT!  
JIJ VERDENKT ME OOK!  
**IEDEREEN**  
VERDENKT ME!



LUISTER DERBY ALS JE HET GEWE-  
TEN VAN IEMAND ONDERZOEKT, DAN  
VIND JE STEEPS DE EEN OF  
ANDERE SPITSPOEVERIG. BIJ MIJ  
NET ZO GOED ALS BIJ CARGO!



MAAR NOOIT OF **NOOIT** ZOU KEEN  
AANSLAG OP HET LEVEN VAN  
IEMAND GELEEGD HEBBEN.  
**NOOIT,** HOOR JE?



IN HETZELFDE OGENBLIK IN EEN GAAP GELEVEN GEEVEL  
TE VAN HET 'PARADIJS'!

ALOHA HEEFT HET 'PARADIJS'  
IN BRAND LATEN STEKEN!  
IK BEN ER ZEKER VAN! EN  
IK HEB DE  
BEWIJZEN!



# De Zilveren Vlam

Door  
Paul Cuvelier

Onze twee vrienden werden door Koenraad aan een touw in het kasteel gehesen. Wat zal er nu verder gebeuren?





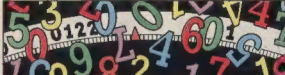
DOOR EDGAR P. JACOBS

Mortimer vilegt aan boord van de chronoscaaf, een erfenis van Miloach, door de tijd en door de ruimte. Hij komt terecht in het voorhistorisch tijdvak en kan op het laatste nippertje aan de dood ontsnappen....

EEN OGBENLIK NABIEN BEVINDT MORTIMER ZICH  
OPNIEUW IN DE OPWINDENDE EN ANGSTIGE ATMOS -  
FERE DIE ZIJN EERSTE REIS KENMERKTE . . .



OP DE TELLER SCHUIVEN DE DATA IN KOORTSACHTIG TEMPO...



DE PROFESSOR KAN ZIJN ONPASSELRIJKEID OVERWINNEN. NU IS  
MEESTER OVER ZIJN ZENUWEN. UIT DE CENTRALE SPECTOGRAF  
STRAALT EEN HELROOD LICHT...



MORTIMER DOET EEN GEWELDIGE INSPANNING  
OM ZICH TE CONCENTREREN . . .



**MET GEFRONSTE WENKBRAUWEN  
STAART MORTIMER NAAR HET DASHBOARD**

Hoe moet ik mijn positie nu bepalen? De kleurenvariaties van de spectrograaf hebben ongetwijfeld een betekenis maar welke juist? ... Er staat slechts één ding op en dat is te proberen, te testen en te zoeken ...



MET EEN KEER GEBAAW TREKT HIJ DE  
DELS HEFBOOM NAAR ZICH TOE. DE SCHOK  
IS BRUTAAL. MET EEN OORVERDOVENDE  
GEHUILEN EN EEN HARDE SCHOK KOMT HET  
TOESTEL OP DE GROND TERECHT. MORTI-  
MER IS EEN OGENBLIK VERDOOFD...



MET KLOPPEND HART MAAKT  
 HJ DE SEER OPEN EN ...

God zij dank ! De krypte !... Maar  
wat is het hier danker . . .



DE PROFESSOR SPRINGT  
OP DE GROND...

He! Het platform is verdwenen... Daarom kwam ik zo brutaal op de grond neer...



HU GAAT DOOR DE GROTE KRYPTEN,  
DIE VOLLEDIG LEEG SCHIJNT . . .

Wat?...Geen spoor meer van de apparaten van Miloch...



*Ho ! Een licht . . .*

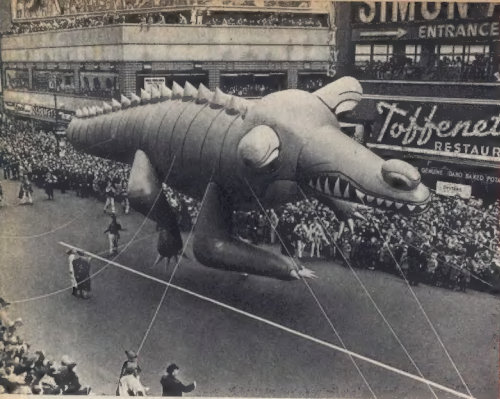
H'J KIJKT OM ZICH HEEN EN  
BEMERKT PLOTSELING, IN DE  
UITERSTE HOEK VAN DE GROT,  
EEN ROOD SCH'JNSEL.



HU NADERT VOORZICHTIG EN ONTDEKT AAN DE  
MUUR EEN FAKKEL . . . DE DANSENDE ULAM  
VERLICHT DE EERSTE TREDE VAN EEN  
SMALLE TRAP . . .



(Wordt voortgezet.)



# AMERIKA VIERT FEEST!

Thanksgiving Day in New York.  
Een indrukwekkende en vrolijke  
stoet trekt door de straten van  
de stad.

**D**E Verenigde Staten van Amerika hebben een hele reeks feestdagen die uitbundig gevierd worden. Zo wordt op 22 februari in alle staten van de Unie de geboortedag van George Washington gevierd, op 30 mei Memorial Day of Herinneringsdag, ook wel Decoration Day geheten omdat er dan heel wat nieuwe eretekens op fiere borsten worden gespeld. Machtige stoeten trekken dan door steden en dorpen. Bij die optochten nemen de strijdkrachten een belangrijke plaats in, evenals de patriotische verenigingen, de schooljeugd en de parade orkesten die — het spreekt vanzelf — voorafgegaan worden door de « majorettes » die de vroegere tamboer-majorens vervangen hebben.

Independence Day, op 4 juli, heeft dezelfde betekenis als onze nationale feestdag. Het was op 4 juli 1776 dat de afgevaardigden van het Continental Congress de grondwettelijke Declaration of Independence stemden. Dit feit wordt ieder jaar op uitbundige wijze gevierd. Talrijke optochten, waaraan zelfs gemaskerden deelnemen, trekken door de straten. Er worden volksdamspartijen ingericht, de woningen zijn feestelijk bevlagd en versierd. Net zoals bij ons met Karnaval dwarrelen serpentina en confetti op de pretnmakers neer. Als bekroning volgt doorgaans een schitterend vuurwerk.

De eerste maandag van september is Labor Day, het feest van de arbeid, onze 1 mei.



Te Plymouth (Massachusetts) gaat op Thanksgiving Day een processie in XVII<sup>e</sup> eeuwse costumes naar het kerkhof waar de eerste kolonisten begraven liggen.



Johnny Applesseed, een van de meest populaire helden uit de Amerikaanse folklore.



## THANKSGIVING DAY

In principe is Thanksgiving Day een familiefeest. Het werd voor het eerst gevierd in het jaar 1621 door de overlevenden van de kleine kolonie, die door de *Mayflower* in het jaar 1620 in New Plymouth (Massachusetts) aan land was gezet. Je weet misschien wel dat die kolonisten de Pilgrimfathers waren en dat zij uit Engeland kwamen.

De eerste kolonisten besloten God te danken voor een bijzonder rijke oogst. Voor de gelegenheid had gouverneur Bradford al de Indianen uitgenodigd, die de Britten hadden verwelkomd toen zij voet aan wal hadden gezet en hen geruime tijd van voedsel en drank hadden voorzien. Het Indiaanse opperhoofd Massasoit kwam niet alleen naar het feest, hij had negentig krijgers meegebracht! Toen de vrouwen van de pioniers de hongerige gasten zagen toekomen, zaten zij met de handen in het haar. Waar moesten zij het voedsel vandaan halen om de gasten voor te zetten? Massasoit had echter niet alleen zijn krijgers meegebracht, maar ook enkele damherten en wilde kalkoenen.

Het menu was zo rijk dat er ook voor de volgende dagen nog een stukje overbleef. Het is van die dag af dat de kalkoen op de feesttafel van iedere Amerikaanse familie verschijnt om Thanksgiving te vieren.

In 1863 maakte president Abraham Lincoln van Thanksgiving een nationale feestdag voor al de Staten van de Unie.

## VOLKSDANSEN

Wij geloven niet, dat er behalve Rusland nog één groot land is, waar de volksdansen zo populair zijn als in Amerika. De « country dances » worden er druk beoefend, zo in klein als in groot gezelschap. En wat méér is: het zijn niet enige afzonderlijke groepjes, die optreden voor het publiek, maar het is het publiek zelf dat danst met gloedvolle overtuiging en gezonde pret. De Amerikanen hebben vanzelfsprekend het grootste deel van hun repertorium ontleend aan Europa, maar die dansen werden geleidelijk aan het eigen temperament aangepast. Volksdansfestivals zijn aan de orde van de dag. Tot de populairste dansen behoren o.m. de Zweedse « Hambo » en de « Allemand Left ».

Amerika zingt, speelt, vertelt, maakt grappen en schept helden, om dezelfde reden als andere volkeren dat doen. Zo de meeste Amerikaanse helden uit de Far West stammen, komt zulks door het feit dat het Westen het heldentijdperk belichaamt. Zij vertellen evenwel ook graag over heksen, spoken en duivels, ook al geloven zij er in ernst niet meer aan.

## JOHNNY APPELZAAD

Het zijn evenwel niet alleen de revolverhelden zoals Davy Crockett, die uit de pioniersperiode in talrijke volksverhalen bleven voortleven. Er waren ook zachtzinniger figuren, zoals Johnny Appelzaad. Zijn eigenlijke naam was John Chapman, maar hij werd Johnny Applesseed genoemd omdat hij in het Westen de appelboomplantingen creëerde. Naar verluidt was hij in die woeste omgeving een edel en godvruchtig man, die zowel door de Indianen als door de pioniers werd geëerd. Hij leefde van 1774 tot 1845 en wordt thans door alle boomkwekers van Amerika als hun « patroon » beschouwd, ook al is hij geen kanonieke heilige...

Een andere populaire figuur is Paul Bunyan, die omstreeks 1850 leefde in de noordelijke wouden en kampen. Hij heeft zijn standbeeld, naast dat van zijn legendarische os, in het Paul Bunyan State Park bij Bemidji, een streek die grenst aan de grootste wildernis van noordelijk Minnesota. De krachtpatserijen, die hem werden toegeschreven, zijn evenwel voor het grootste deel uitvindingen van de speelse humor. Wanneer we weten dat men over hem ondermeer zei, dat hij de Mississippi leegdrank, dat hij een reusachtige pijnboom als wandelstok gebruikte en dat hij, wanneer hij boos werd, zo'n duister gezicht trok dat de zon niet meer kon schijnen, dan weten we dat we hier met een soort van Amerikaanse Münchhausen te doen hebben.

Leugenverhalen kennen de Amerikanen trouwens bij de vleet, b.v. over pannenkoeken die zo dun waren, dat ze maar een kant hadden. Ook diersprookjes, spookverhalen en verhalen waarin de duivel optreedt en bedrogen wordt, leven nog immer in de volksmond.

A. M. LAMEND

**Ik heb een werkklamp  
zoals vader,  
ik zie beter !**



Publiek

**Ik leer gemakkelijker  
Mijn lamp is prima  
Ik heb een Philips Junior lamp  
van een heel nieuwe opvatting.**

*Het is een lamp met ingebouwde spiegel, die op mijn tafel het maximum licht uitstraalt, zonder mij te verblinden. Vraag er ook een !*

**Het is nieuw,  
het is een Philips Junior lamp**



**PHILIPS**





# DE VERKOCHT

Johan heeft het voorstel van prins Renato aanvaard. Hij zal trach

Twee weken later...

De prins maakt al flinke vorde-  
ringen! Kijk eens hoe hij aanvalt! Joh-  
anval zou de beste scherm-  
waardig zijn.

Johan lijkt een beste  
meester!



Voor morgen is het genoeg... knap  
gewerkt! Hoopje dat uw vorderingen zijn  
opmerkelijk. Als u het goed vindt, dan  
komen we straks een paar uurtjes  
draven!

Graag, meester!



Even later...



Zouden we niet door het woud rij-  
den, prins? Daar krijgen we ge-  
kants om over een paar mooie hin-  
dennissen te springen.



Pletseling klinkt eren  
angstkreet!

Hulp! Red  
me!



Een afschuwelijk  
schouwspel! wachtte  
onze vrienden...

Soldaten, wat  
doen jullie?



De slem kwam van daar!  
Vlug die richting uit!





# E KROON

ten van de prins een man te maken! DOOR L. & F. FUNCKEN.



God beware u, Hoogheid! We maakten alles klaar om de sloopers die voor belediging betrappen, op te hangen.



Wek recht heb jij om een mens ter dood te veroordelen en bovendien ook de beul te zijn? De wildstroper verdient een link pak slag, doch meer niet...



Ik deel volkomen uw oordeel, prins, madam...

Wilt je me voor de gek houden, vleeg? Je was toch van plan die arme stroomel te hangen!



Beware me Hoogheid, doch ik voerde alleen uw bevelen uit...

Nu is de maat vol! Soldaten, doe! de sergeant!



Een ogenblik, prins! Ik geloof dat de sergeant uw toorn niet verdient!

Waarom denk je dat?



Sergeant, op welk bevel beroep je je om dat streng vonnis te vellen?

Op dit document, dat drie maanden geleden uitgereikt werd en de onmiddellijke terdood veroordeling eist van alle sloopers die we betrappen...



Het lijkt een officieel bewijs, Hoogheid! Kijk uw handtekening en zegel staan onderaan!



Ik vergeef je, sergeant, en dit papier verscheur ik! Liefde gevangene vrij!



Als ze je nog eens betrappen krijg je twintig slokslagen.

Ik ben voor altijd uw onderdanige dienaar, Hoogheid!



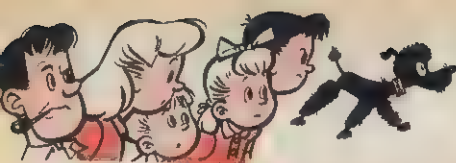
Enkele minuten later...

U hebt waarschijnlijk een blind verhoor gehouden met uw ambtenaren en mijn grasiaf Rinaldo.



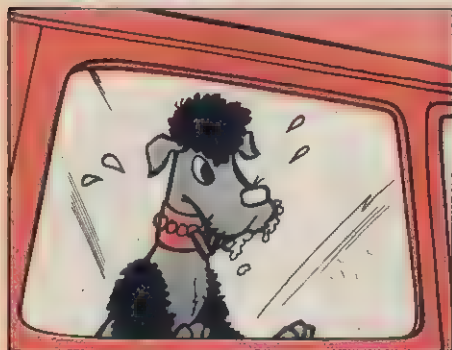
Misschien heb ik nog niet van die onzinnige wetten ondertekend, zonder er eerst over na te denken...

Dat vrees ik ook, Hoogheid! Kom, we rijden naar de stad. We zullen een heilboel zaken van nabij kunnen bekijken.



# PLANNEN-JACHT

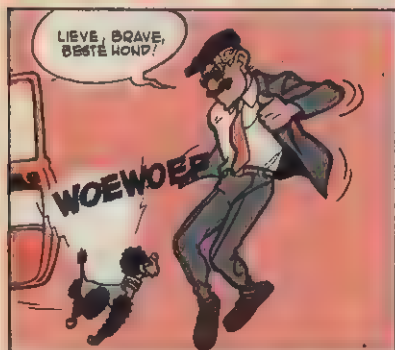
Mathias doet alles wat mogelijk is om een microfilm die in een tube tandpasta zit weer in handen te krijgen...



DROOM IK NU? DIE HOND EET  
WAREMPEL TANDPASTA!



DE MICROFILM! DADELING SLIKT HIJ  
DE MICROFILM IN!



LIEVE, BRAVE,  
BESTE HOND!

WOEWOEF

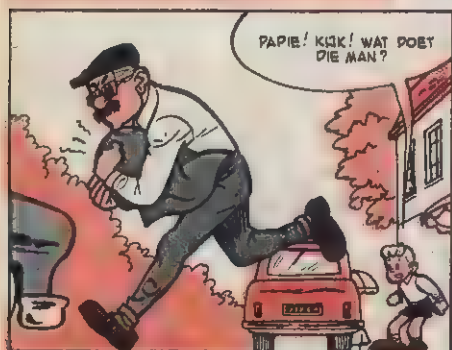


KOM MAAR  
KLEINTJE!

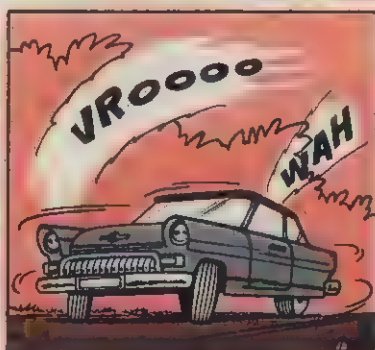
ORR ORR



WAF



PAPIE! KIK! WAT DOET  
DIE MAN?



VROOOO

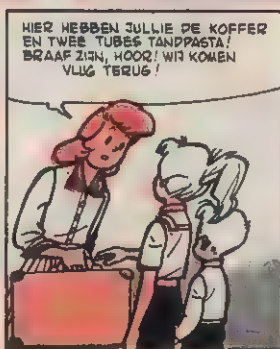
WAH



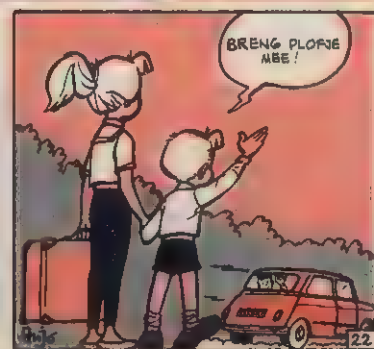
HIJ HEEFT PLOFJE  
GESTOLEN!



LUSTER NU GOED KINDEREN! JULLIE BLIJVEN  
HIER EN VRAGEN OM EEN KAMER! EN ONDER  
GEEN ENKEL VOORWENDEL KOMEN JULLIE  
ER UIT! BEGREPEN...



HIER HEBBEN JULLIE DE KOFFER  
EN TWEE TUBES TANDPASTA!  
BRAAF ZIJN, HOOR! WIJ KOMEN  
VLUG TERUG!



BRENG PLOFJE  
MEE!



# VERKLAREN: BESTAAT!

mens of met de mensaap uit Java en uit China. Ik ben integendeel van oordeel dat men hier te doen heeft met verschillende typen, met verschillende soorten van dieren.

— Indien wij het goed snappen, dan meent professor Porchniev dat de Afschuwelijke Sneeuwman veeleer een mens is dan een dier, terwijl u zegt dat hij dichterbij de aap staat... Een echte kleine oorlog!

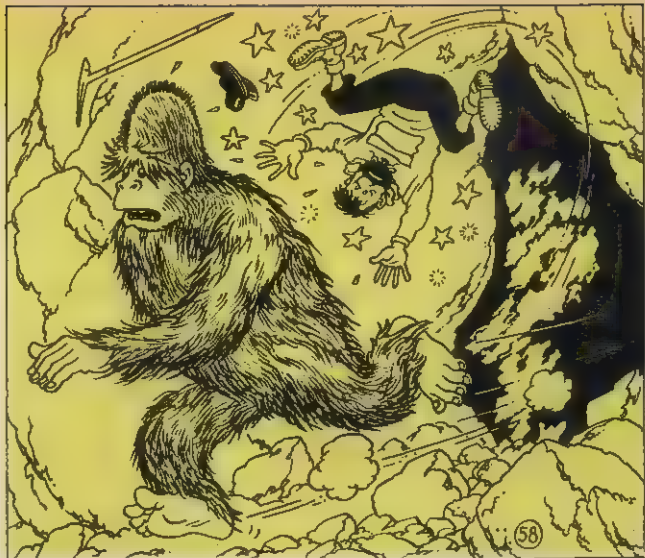
— Neen, neen, helemaal niet. Het is zelfs mogelijk dat wij beiden gelijk hebben. Je moet weten dat de Sovjet Russische geleerden diepgaande studies hebben gewijd aan de wilde of de behaarde mensen, die leven ten noorden van de Himalajaketen. Samen met de Amerikanen en de Britten, heb ik mijn opzoekingen geconcentreerd op de wezens die leven ten zuiden van die keten. Voor mij lijkt het geen twijfel dat er in Centraal Azië nog plekken zijn waar mensen leven uit een lang vervlogen tijdperk.

— Bedoelt u zo iets als levende fossielen?

— Ja, dat is het, maar niet zo oud als de beroemde coelacanthus. Men meende immers dat deze vis reeds 60 miljoen jaar van onze aarde verdwenen was en men heeft er, zo als je weet, nog niet zo lang geleden een levend exemplaar opgevestigd! Welnu, men meent te weten dat de Neanderthaler ongeveer 50.000 jaar geleden uitgestorven is. Moest men een Neanderthaler vinden, dan zou daarover natuurlijk nog heel wat meer gepraat en geschreven worden dan over de coelacanthus, de vis met vier poten!

De Sovjet Russische geleerde, professor Vital Andreievitch Khakhlov, heeft tussen 1907 en 1917 een diepgaande studie gewijd aan de behaarde mensen van Mongolië en China. Hij gaf ze in 1914 de wetenschappelijke naam *primihomo asiaticus*. Zijn werk werd lange tijd vergeten en werd pas vorig jaar gepubliceerd. Dit is jammer voor hem, want voor de zoologische namenlijst worden alleen gedrukte teksten aanvaard. Het toeval wil nu dat ik zelf in 1955 een beschrijving heb gegeven van de grote jeti van de Himalaja en hem de naam *dinanthropoides nivalis* gaf. Mijn werk was dus gedrukt voor de studie van professor Khakhlov en nu vraagt de Wetenschappelijke Academie van Moskou zich af of men de sneeuwman *dinanthropoides nivalis* Heuvelmans zou moeten heten of *primihomo asiaticus* Khakhlov.

— Dat is allemaal goed en wel, maar ik heb de indruk dat twee geleerden hier twisten om een spook! Kan u me geen concreet bewijs geven van het bestaan van de jeti?



— U hebt gelijk! Maar ik ben reeds zo lang vertrouwd met het dier dat het voor mij werkelijk bestaat! Zoals u wellicht weet, heeft men een hele reeks sporen van de jeti gevonden en gefotografeerd. Die sporen konden slechts nagelaten zijn door een grote onbekende tweevoter. De scalpen van de Afschuwelijke Sneeuwman van de Himalaja, die bewaard worden in de tempels van Nepal, werden gefotografeerd en bestudeerd. De scalpen zou men kunnen vergelijken met mijters uit dik leer, bedekt met kastanjebruin haar. De eigenaardige conische vorm stemt overeen met een aantal beschrijvingen van het dier in kwestie. Men heeft gezegd dat de scalpen kunnen gemaakt zijn uit de huid van om het even welk dier, maar gezien de implanting van het haar, kunnen de scalpen alleen afkomstig zijn van de kop van een dier. Wij hebben trouwens nog een ander bewijs...

Uit een klein doosje in plastic haalt Heuvelmans twee kleine stukjes karton te voorschijn, waarop enkele donker gekleurde haren van ongeveer 5 cm lengte bevestigd zijn. Hij geeft ons een vergrootglas en nodigt ons uit ze te bekijken. Het is dik, rosbrown haar, dat naar het uiteinde donkerder wordt. Het eindpunt is zwart.

— Deze haren zijn afkomstig van de scalp bewaard in het klooster van Pangbotsji. Ze zijn ongeveer 350 jaar oud, maar dat haar is afkomstig van een zak uit jethuid en is recent. Zo wel het ene als het andere haar werd bestudeerd door de grootste specialisten ter wereld. Ja, ook om haar te bestuderen zijn er specialisten! Niemand kon het haar top op dit ogenblik identificeren, ik bedoel dat het niet afkomstig is van een dier dat

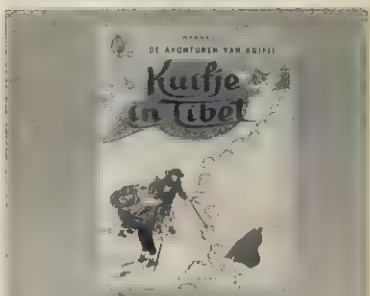
wij kennen. Te Pangbotsji wordt er ook een gemummificeerde hand bewaard, die naar het schijnt afkomstig is van een jeti.

— Indien ik me niet vergis, dan wens u vurig dat Hillary er in slaagt een sneeuwman te vangen. Uw hypothese zou dan bevestigd worden...

— Misschien... Ik kan me ook vergissen...

— Nog één vraag: meent u dat de nieuwe expeditie kans heeft op slagen?

— Ik wens hen van harte veel succes, maar ik ben eerder sceptisch.



Julie hebben het verhaal « Kuifje in Tibet » gekend door onze grote vriend Hergé met veel spanning gevolgd, dus stellen Julie ook belang in het prachtige album

## KUIFJE IN TIBET

dat van de pers is gekomen. Go met Kuifje en met kapitein Haddock op reis naar Tibet, en stap met hen in het voetspoor van de Afschuwelijke Sneeuwman.

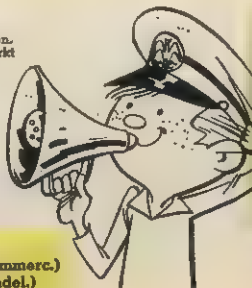
## ALSOF JE ER ZELF BIJ WAS

De slag van de RIO PLATA omvat 4 dozen met brachtige schepen, die je zelf kan monteren en versieren. Ze zijn feilloos afgewerkt en zeer nauwkeurig. Ze zijn op deszelve schaal gebouwd. Prijs: 19 F. per stuk.

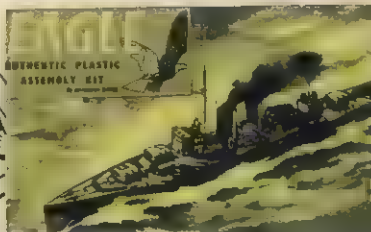
EAGLE presenteert in deszelve collectie 44 modellen:

- de slag van Narvik
- de verovering van de Altmark
- de slag in de Atlantische Oceaan
- de ondergang van de Bismarck
- de ondergang van de Scharnhorst

19 F  
per stuk



Te koop in alle speelgoedwinkels.  
Exclus. concess.: CODACO s.p.a. (Cie d'agences commerc.)  
Ninofsesteenweg, 1072, Brussel (Alleen groothandel.)

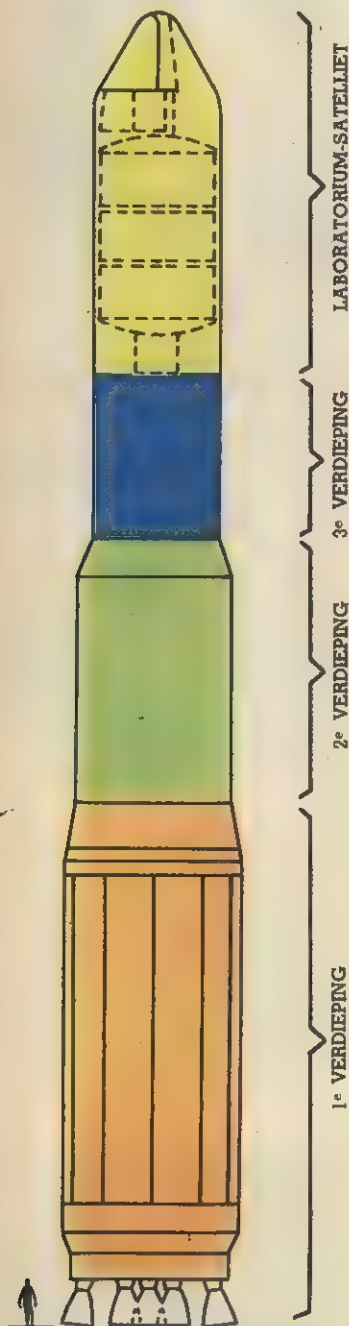


# IN HEMDSMOUWEN DE RUIMTE IN!

## HET EERSTE AMERIKAANSE RUIMTE-LABORATORIUM VOOR HET JAAR 1965?

**Z**ULLEN de Amerikanen in het jaar 1965 een laboratorium de ruimte in kunnen zenden? Technisch is dit niet onmogelijk. De ingenieurs van een Amerikaanse luchtvaartmaatschappij hebben de Amerikaanse ruimtespecialisten een ontwerp voorgelegd dat zij *shirt-sleeve space laboratory* hebben geheten. Shirt-sleeve wil zeggen hemdsmouwen. Wat een gekke titel voor een ernstige zaak, zal je denken. Maar zo gek dan ook weer niet! En je moet er bij bedenken dat de Amerikanen houden van kernachtige namen. De ingenieurs zijn er van overtuigd dat zij het laboratorium dat in de ruimte zal zweven zodanig kunnen inrichten, dat de specialisten er kunnen in werken in... hemdsmouwen!

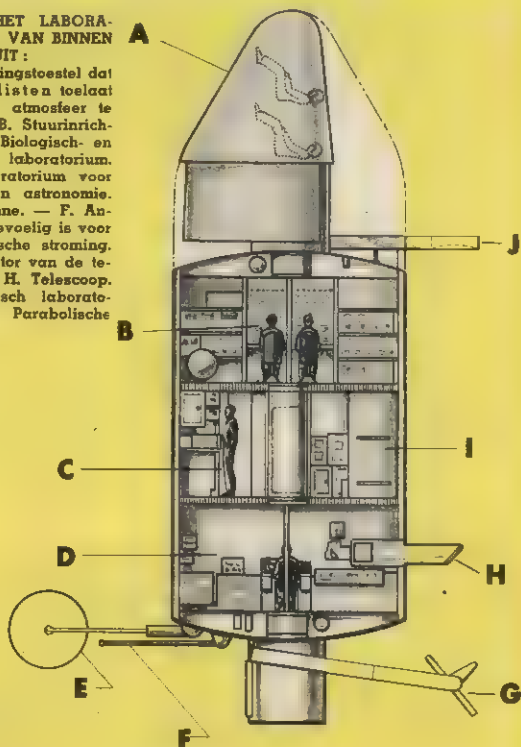
Het laboratorium zou de voorwaarden bestuderen waarin het leven in de ruimte voor een mens mogelijk is, of mogelijk kan gemaakt worden. Het zou de plaats innemen die er is tussen de North American X-15 en de Dyna-Soar enerzijds, en de toekomstige ruimteschepen, die véél groter zouden zijn en meer mogelijkheden bieden, anderzijds.



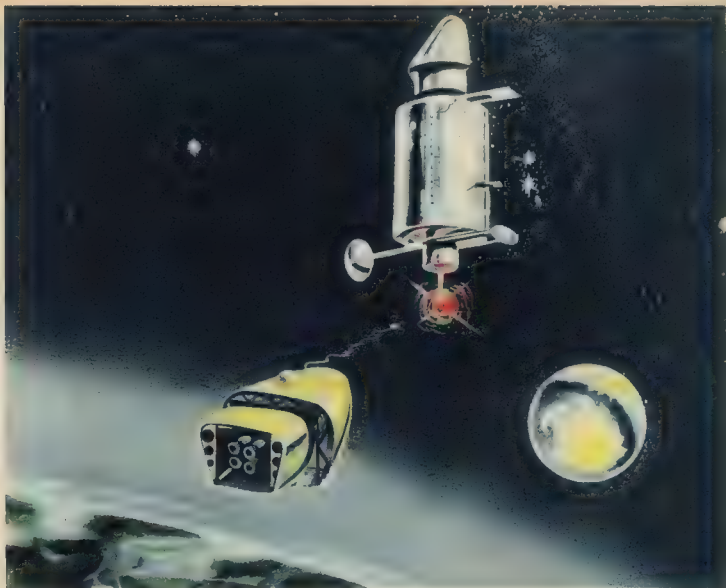
De raket die het ruimte-laboratorium zou lanceren. De eerste verdieping is een super-raket Saturn.

### ZO ZIET HET LABORATORIUM ER VAN BINNEN

UIT:  
A. Een reddingstoestel dat de specialisten toelaat weer in de atmosfeer te komen. — B. Stuurinrichting. — C. Biologisch- en scheikundig laboratorium. — D. Laboratorium voor geofysica en astronomie. — E. Antenne. — F. Antenne die gevoelig is voor de magnetische stroming. — G. Reflector van de telescoop. — H. Telescoop. — I. Medisch laboratorium. — J. Parabolische spiegel.







De raket die de bevoorrading brengt, nadert het ruimte-laboratorium dat in zijn baan om de aarde draait op een hoogte van 650 km. Het wentelt éénmaal om de aarde in één jaar. Uit de raket werd een kabel gegooid die eindigt op een neus gevoelig voor de infra-rode stralen, die uitgezonden worden door de warmtebron die men ziet schitteren aan de basis van de satelliet. De aarde beneden links. De planeet rechts is de maan.

De shirt-sleeve space laboratory of Martin ruimte-laboratorium (Martin is de naam van de maatschappij die het zou bouwen) zou ongeveer 16 ton wegen, zou vier à zes man aan boord kunnen nemen en in zijn baan om de aarde gelanceerd worden door een raket van het type Saturnus, die gebouwd wordt in de Verenigde Staten door een ploeg specialisten onder de leiding van Wernher von Braun. Het ruimte-laboratorium zou gedurende een jaar rond de aarde kunnen vliegen en z'n baan zou op ongeveer 650 km hoogte liggen. Op deze afstand is de omgevende temperatuur, de drukking en de zwaartekracht zodanig dat de mensen, die in het laboratorium verblijven, niet steeds gedwongen zullen zijn een zeer speciaal plumje te dragen. Zij zouden er gewoon in broek en hemd, of zo je wil in een burgerpakje, kunnen werken. Dit betekent echter niet dat er in dit laboratorium geen experimenten met speciale ruimtekledij zouden gedaan worden. Op een hoogte van 650 km zou het laboratorium niet te lijden hebben van de verschillende gevaarlijke uitstralingsgordels die onze planeet omringen.

Iedere equipe zou slechts twee of vier weken in het ruimte-laboratorium verblijven en dan afgelost worden door een nieuwe ploeg die ter plaatse wordt gebracht door speciaal voor dit doeleinde gewijzigde lange afstands-raketten. Lange afstands-raketten zouden de nodige uitrusting en levensmiddelen kunnen

aanvoeren. Zij zouden natuurlijk ook gebruikt worden door de ploeg die naar de aarde weerkeert.

De satelliet zou een dubbele wand hebben, de buitenste wand zou uit beryllium gemaakt zijn. Dit metaal is 40 % steviger dan staal en weegt niet meer dan magnesium. Het smelt bij 1.280°. Beryllium zet minder uit door de warmte en biedt weerstand aan de corrosie. De buitenwand van de satelliet moet natuurlijk zeer stevig zijn, want hij zal het bombardement van micrometeorieten moeten verdragen en hij zal blootgesteld zijn aan zeer hoge temperaturen. De binnenwand is uitgevoerd in aluminium.

De satelliet zou bestaan uit drie op elkaar geplaatste verdiepingen die onderling gescheiden zijn door een aluminium schot. Men kan de ene etage volledig afscheiden van de andere wanneer ze bv. moest beschadigd zijn door een meteoriet.

Er worden natuurlijk zuurstofreservoirs meegevoerd en vloeibare waterstof. De temperatuur zou bestendig kunnen gehouden worden op 21°. De verwarming zou verzekerd worden door water dat door buizen vloeit, die in de binnenwand zijn aangebracht.

In het ruimte-laboratorium zouden de experts niet alleen de voorwaarden kunnen onderzoeken waarin het leven in de ruimte voor de mens mogelijk is, men zou het later ook kunnen gebruiken voor verkenningstochten naar de maan.

Wat gisteren nog een droom was, kan morgen werkelijkheid zijn...

# COMPACT

De Compact Cars, vedettes van het autosalon 1959-60, zullen ook in de komende winter de belangstelling genieten !

## EEN NIEUW KLEEDJE EN INTERESSANTE MOTOREN

**M**ET zijn klassieke Falcon heeft Ford een groot commercieel succes geboekt. Op ouder technisch gebied scheen General Motors echter sterker. Met de Valiant en de Lancer heeft Chrysler een plaats gezocht tussen de beiden.

## DE NIEUWE COMPACT CARS G. M.

Pontiac Tempest, Buick Special en Oldsmobile F-85... Die nieuwe modellen die, naar onze mening, zeer goed geslaagd zijn. Beginnen we met het sensationeelste karretje : de Pontiac Tempest !

### NIEUWE FORMULE :

#### MOTOR VOORAAN, VERSNELLINGSBAK ACHTERAAN

De G.M.-ingenieurs hebben hun inspiratie gezocht bij de Europese ontwerpers. De motor van de Pontiac Tempest zit van voren, de versnellingsbak achterin zoals bij sommige Lancia's. Het origineel karakter wordt nog verhoogd door de viercilindermotor van 3,19 l. 11 cc, waarvan het cilinderblok hellend is opgesteld. Deze nieuwigheid werd gelanceerd door Mercedes en overgenomen door Chrysler en Peugeot. Op aanvraag wordt een automatische transmissie geleverd.



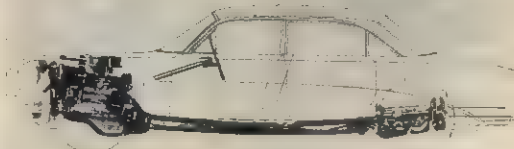
Een technisch snuffje : de basis van de Tempest.

### FLEXIBELE CARDANAS

Opvallend is de transmissie van de Tempest. De synchromeshgangwissel — of de facultatieve automatische transmissie — is tegen de differentiaal gemonteerd : transmissie en differentiaal vormen één geheel dat aan de carrosserievloer is opgehangen. De krachtoverbrenging van de motor vooraan naar het transmissie-aggregaat achteraan gebeurt door middel van een flexibele as met een diameter van 1,50 cm. De as is gesmeed uit staal. Daar ze naar beneden doorbuigt, kon de transmissietunnel praktisch worden uitgeschakeld.

### ONAFHANKELIJKE VERING OP VIER WIELEN

De vier wielen van de Tempest zijn onafhankelijk geveerd. Voor de geleiding van de voorwielen is boven een A-vormige arm en onder een draagarm met steunstaaf gebruikt. De kenmerken van deze voorwielophanging zijn : kogelgewrichten, speciale geometrie voor anti-duik-effect bij het remmen, rubberisolatie bovenaan de veren om de overdracht van trillingen te beletten.



De foto toont duidelijk hoe de mechanische organen van de Pontiac Tempest ingebouwd zijn.

## OLDSMOBILE F-85

**D**E grootste nieuwigheid van de Oldsmobile F-85 is de aluminium-motor die compleet slechts 159 kg weegt en een vermogen heeft van 157 PK. De zuigerverplaatsing bedraagt 3,5 l., de boring is 88,9 mm, de slag 71,1 mm. De motor wordt gevoed door een dubbele valstroomcarburator. De Oldsmobile F-85 is verkrijgbaar met synchromesh driersnellingsbak of met een lichtere versie van de Hydra-Matic automatische gangwissel, die uitgerust is met een koppelvormer van een nieuw type. De F-85 is 4,78 m. lang, d.w.z. 76 cm korter dan de Oldsmobile Super 88. Hij weegt ook 680 kg. minder dan zijn grotere broer ! Het interieur is typisch Amerikaans, comfortabel, goed afgewerkt. Zes volwassen passagiers hebben het beslist zeer knusjes in de F-85. De grootste breedte van de F-85 is 1,82 m., de wielbasis 2,84 m. Met de chroomversiering op het koetswerk hebben de Amerikanen voor een keer spaarzaam omgesprongen. In de benzinetank kan men 60 l. tanken. De draaicirkelstraal : 5,64 m.



# CARS JAAR II

## DE BUICK « SPECIAL »

De Buick heeft eveneens zijn compact car. Ze is luxueuser dan die van Ford of Chrysler. De carrosserie is van het zelfdragend type, de motor is dezelfde als die van de F-85 op de compressie na. Het maximum vermogen bedraagt 150 PK. De Buick Special is iets lichter dan de F-85. Hij weegt 1.225 kg. De Special zal op de Europese markt geleverd worden in twee versies: als vierdeurs Sedan met synchromesch-drieversnellingsbak of met een geheel nieuw luchtgekoeld automatische transmissie.

### MAAR ER IS NIET ALLEEN G.M. ...

Ook de andere Amerikaanse autoconstructeurs bleven niet bij de pakken zitten en in volgend artikel zullen wij nog een en ander vertellen over de compact cars.

Het profiel van de Buick Special.

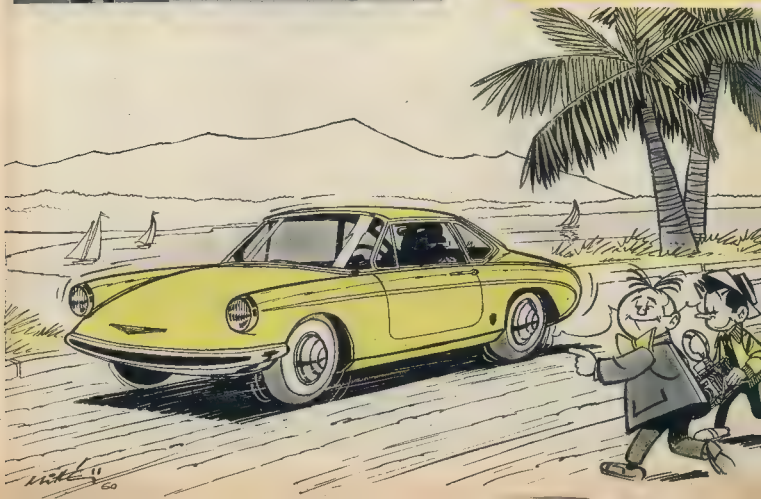


## Nog een woordje over de V 8 van de G. M.

ER bestaat een nog krachtiger versie van deze motor, nl. een versie die 175 PK kan ontwikkelen. Er is zelfs een versie in studie van 318 PK, maar dit, naar men ons meedeelde, alleen voor wetenschappelijke doeleinden!

## FARINA EN DE CORVAIR

VOOR het Autosalon van Parijs heeft de Italiaanse firma Pinin Farina het koetswerk gemaakt van een Corvaire coupé sport met twee plaatsen. Het is een zeer mooi karretje, sober en elegant. Wij zouden er best iets voor voelen er een ritje mee te maken!

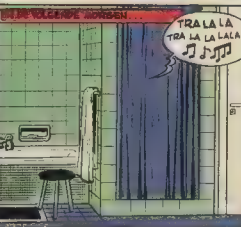
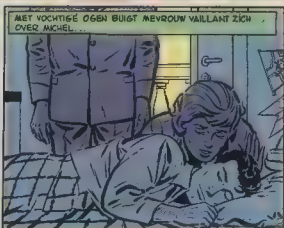
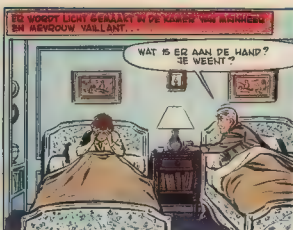




EEN NIEUW AVONTUUR VAN  
MICHEL VAILLANT  
DOOR

*Jean Graton*

# DE 13 IS A



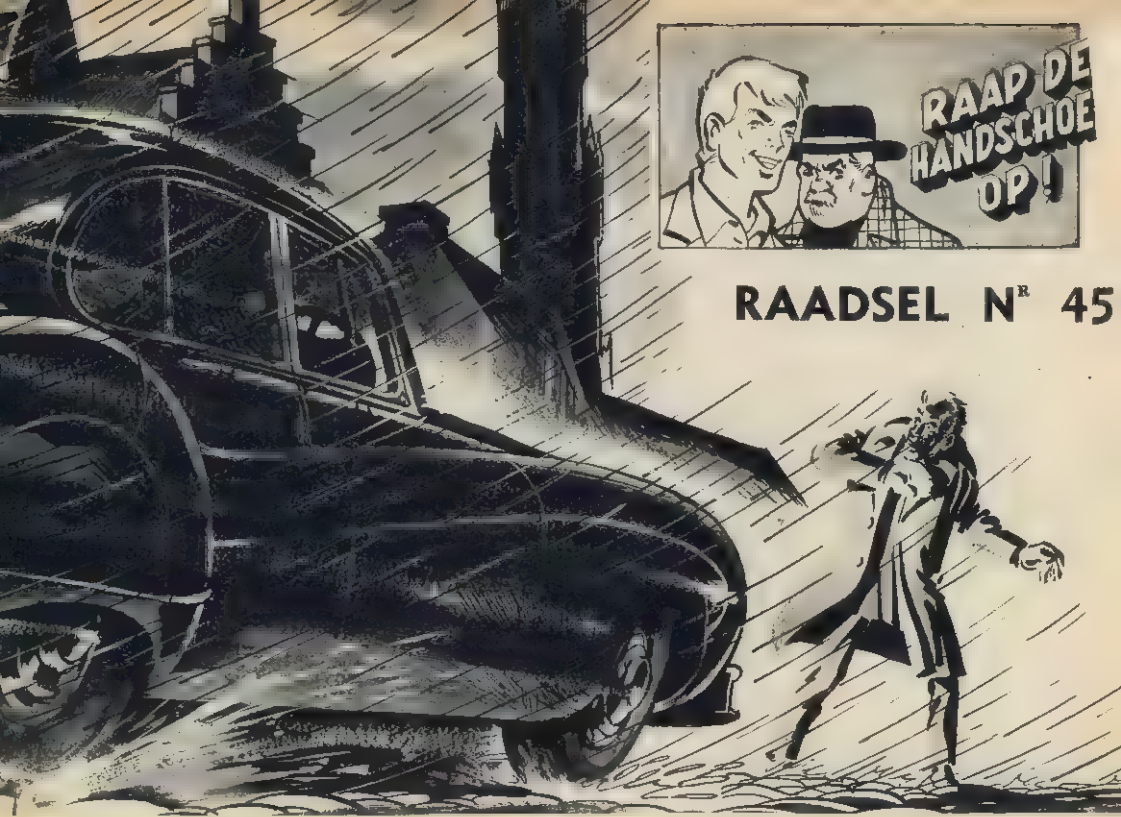


# AN DE START!

Een vreselijk ongeluk doet zich voor tijdens de 24 Uren van Le Mans. Leef Michel Vaillant nog?



(Wordt voortgezet.)



## RAADSEL N° 45

### WIE BEN IK?

Mijn eerste is een held bemind door alle jongelui  
van 7 tot 77 jaar.

Mijn tweede is de trouwe gezelschap van mijn eerste.

Mijn geheel is het kenmerk van uitstekende  
kwaliteit, gegraveerd op het beste  
keurfruit ter wereld!



Vraag vandaag nog  
aan je mama om je dat fruit mee te brengen : **KUIFJE'S FRUIT met KUIFJE'S BON!**

### NOG TWEE NIEUWIGHEDEN...

#### N° 1121 - KRAANWAGEN CHIPPERFIELDS CIRCUS

Het is de trouwe en zeer gedetailleerde  
weergave van een kraanwagen van  
een circus. Hij is haarjuist gebouwd,  
heeft ruiten en vering  
op de zes wielen. De kraan werkt!  
Faillies afgewerkt.

Lengte : 195 mm.

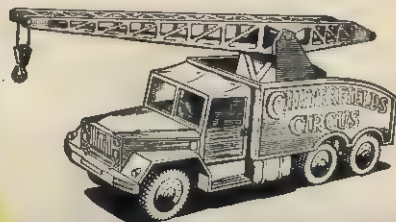
PRIJS : 120 Fr.

#### N° 418 - EEN LONDENSE TAXI

De Londense taxi Austin werd  
tot in de geringste details weergegeven.

Hij bezit al de kenmerken  
van de miniatuur CORGI'S :

zetels, stuur, rampjes en vering.  
Lengte : 100 mm. PRIJS : 39 F.



**CORGI TOYS**  
Iedere maand een nieuwigheid!

TE KOOP IN ALLE SPEELGOEDWINKELS

Exclusieve agenten : JOUETS EISENMANN,  
RICHARD L. VAN DE BRUGGE



# DE DOOD RIJDT SNEL!

**E**LF uur 's avonds. Baardemakers en ik kuierden door de oude schilderachtige straten van Brugge. De commissaris was naar deze stad geroepen voor een onderzoek en ik had er hem naar toe gereden.

Het regende pijpenstelen, maar met onze regenjassen aan, hadden we daar geen last van. We waren een beetje moe en hadden een hapje frisse lucht nodig. Zwijgend liepen we naast elkaar, de stad was al ingeslapen en ik hoorde niets dan nu en dan het gesis van een regendruppel, die in de brandende pijp van Baardemakers viel. De straat was smal en als we naar de prachtige huizen keken met hun gekanteelde gevels, konden we ons wel in de Middeleeuwen wanen.

Plotseling doemde er een zwijmelende gedaante voor ons op.

— Kijk, Rik, een dronkaard!

— Die heeft aardig diep in 't glas gekoken...

De man strompelde langs ons heen en had de grootste moeite om zijn evenwicht te bewaren.

Het geluid van zijn stappen stierf reeds

uit, toen we het geronk van een auto hoorden. Ik keek om en zag een wagen met felle koplichten aan, uit een zijstraat komen en regelrecht op de zwijmelende man aanrijden. Het felle licht verblindde me, ik kon de cijfers van de plaat niet lezen, doch zag wel dat het een Jaguar was met een Engelse nummerplaat.

Er klonk een akelige doodskreet, de man werd tegen de gevels aangesmaakt en de wagen verdween in een razende snelheid, dadelijk opgeslokt door de duisternis.

Baardemakers liep naar het slachtoffer en boog zich over hem.

— Ben je erg gewond? Wat een onvoor-zichtige vlegel!

De gekwetste prevelde:

— Het is geen ongeluk, 't is een moord... m'n... mijn fortuin, mijn erfenamen...

Zijn stem stakte, z'n hoofd viel slap achterover... de man was dood.



Een half uurtje later waren wij reeds in de woning van het slachtoffer. De papieren die we op hem hadden gevonden, hadden ons z'n adres gegeven en we wisten ook dat de man Luc Lievens heette, advocaat was en thans van z'n renten leefde.

De woning waarin we ons bevonden, was een rijkelijk ingericht herenhuis. De overledene scheen er warmpjes in te zitten.

De erfenamen van de advocaat waren: zijn broer Jacob Lievens, een kunstschilder van om de vijftig, zijn neef Remy Monlyn, die in Londen woonde en zijn vakantie

bij z'n oom doorbracht en de secretaris van Lievens, Martin Karels.

We zaten in een lastig parket! Geen van de drie heren had een alibi en waren afwezig op het ogenblik van het ongeval.

Remy Monlyn, gaf toe dat de Jaguar aan hem toebehoorde, doch hield staan dat hij te voet uitgegaan was die avond en « iemand » de wagen dus blijkbaar had « geleend ».

Jacob Lievens verklaarde:

— Ik heb een toertje gemaakt met m'n eigen wagen, een Peugeot 403...

Martin Karels verklaarde:

— Ik ben naar de bioscoop geweest en was rond 11 uur terug. Ik reed met de wagen van Mr. Lievens, een Mercedes.

Ik bekeek de drie heren nauwkeurig. Martin had een grijs pak aan dat helemaal droog was. De rechtermouw van de sportjas van Jacob Lievens was flink nat. De onderkant van de pantalon van Remy Monlyn was ook nat geregend...

— Wie is de schuldige, Rik Ringers? vroeg de commissaris zachtjes...

— Dat zal ik je gauw vertellen, antwoorde ik.

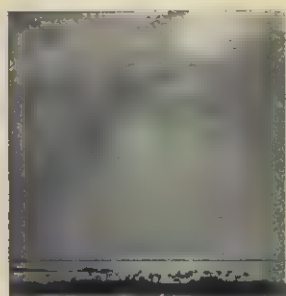
**RAAP DE HANDSCHOEN OP! WIE OVERLEED MOEDWILLIG ADVOKAAT LUC LIEVENS? OP WELKE BEWIJZEN STEUN JE?**

Good luck! en tot binnenkort.

Rik RINGERS

## HET VIOLCONCERTO VAN MENDELSSOHN

**H**ET violconcerto in E klein, op. 64 van Felix Mendelssohn (Philips G 05602 R - 33 t) is de muziek liefhebbers natuurlijk reeds lang bekend. Het is zeer mooi en het geniet sedert zijn eerste opvoering in 1845 onder de leiding van Niels Gade (Deens componist en dirigent) de gunst van het publiek. Mendelssohn was een wonderkind en hij was nauwelijks zeventien jaar toen hij zijn eerste overture « Somernachtstraum » componeerde die van een verbluffend meesterschap getuigde. Mendelssohn is een romanticus, zijn muziek is bevallig en licht, soms speels, soms weemoedig, maar altijd meeslepend.



## DAVID OISTRAKH

**H**ET violconcerto van Mendelssohn wordt hier uitgevoerd door het Philadelphia Orchestra onder de leiding van Eugene Ormandy, de solist is David Oistrakh.

Oistrakh is een geniaal violist, misschien is hij de grootste violist die de muziekwereld op dit ogenblik heeft. Hij werd geboren in Odessa in 1908, zijn vader had een boekhandel, z'n moeder was een begaafde pianiste. David had de muziek in het bloed en een voorliefde voor de viol. Hij trad voor het eerst op toen hij 12 jaar was. In 1935 won hij te Brussel de Ysaye Prijs. Hij is wereldberoemd en bemind.



EEN

PRAATJE  
BIJ EEN  
PLAATJE

MENDELSSOHN  
GESPEELD DOOR DAVID OISTRAKH

# DE KANGOEROE,

en tikje zonderling maar sympathiek!



## KANGOEROE, buideldragend zoogdier.

Zijn vaderland is Australië.

Een volwassen exemplaar meet ongeveer twee meter en weegt 70 tot 80 kilo.

De vrouwtjes zijn gemiddeld een derde kleiner dan de mannetjes.

Hun vacht is bruinrood, de huid heeft geen vochtscheidende kliortjes.

Ze springen van 1 tot 10 meter ver en van 2 tot 3 meter hoog.

Ze leven in groep.

De ontelbare gifslangen die in Australië leven, vallen de kangoeroes nooit aan.

**W**ij waren de Australische savannen ingetrokken op zoek naar kangoeroes. Onze paarden hadden in een paar uren in de grassteppen gedraafd, toen we eindelijk in de verte een groep huppende puntjes zagen. Kangoeroes zijn zeer bang van aard, we bonden onze paarden aan een eucalyptusboom vast en stapten te voet verder.

Toen we het groepje dicht genoeg genaderd waren, verschooten we ons achter een struik om de dieren rustig in hun doen en laten gade te slaan.

Op het voorplan zaten twee kanjers grommend tegenover elkaar. Plotseling zette er zich een op z'n achterpoten en steunde daarbij op z'n lange sterke staart. Als een bliksemschicht vloog hij op z'n tegenstander af, die een flinke klap kreeg en achterover tuimelde. De kangoeroe wipte echter weer overeind en ging tot de tegenaanval over. Het was een komisch gezicht, hem op zijn heup tot de staart te zien overeind staan. Wij zagen goed hoe de spieren van de dijen en de achterpoten gespannen stonden. Met de klauw van zijn achterpoot gaf hij zijn rivaal een harde stoot in de flank. Die scheen nu geen lust meer te hebben om de match voort te zetten want nauwelijks stond hij weer op en wel op z'n poten of hij vluchtte en maakte daarbij twee meter hoge sprongen. Alsof er niets aan de hand was geweest, keerde de eerste kangoeroe naar zijn gezellen terug, die rustig liepen te grazen.

Elk jaar, op dezelfde tijd, verchten de twee grootste mannetjes kangoeroe van een stam om uit te maken wie de leider zal zijn.

Het groepje scheen zich niet veel te bekommeren over z'n nieuw stamhoofd. De enen lagen met de achterpoten uitgestrekt te slapen, anderen stonden met de korte voorpotjes op de grond te grazen en schoven langzaam op de achterpoten naar voren. Een paar mannetjes, die we al vlug herkend hadden omdat ze haast een derde groter zijn dan de vrouwtjes, schenen de wacht te houden en stonden op hun achterpoten, met de voorpoten in de lucht.

We hadden echter de meeste pret met de jongen die de grappigste buitelingen met elkaar maakten.

Als de kangoeroes ter wereld komen, zijn ze maar drie centimeter groot. Het zijn dan nog maar heel teder dingetjes. De moeder neemt ze dan heel voorzichtig in haar bek, opent haar buidel met de tanden en legt het kleintje erin. Acht maanden lang wordt het jong in de zachte donzige buidel gevoed en als het groter wordt, neemt het allerlei gekke houdingen aan, zodat soms de staart naar buiten hangt. Na acht maanden ziet men het kopje naar buiten steken met de kleine oortjes die wel op die van een haas gelijken. Dan komt de tijd dat het kleintje moet leren eten: de moeder gaat dan bij een lage struik zitten, het kleintje steekt zijn voorpotjes uit en tracht het takje te grijpen en knabbelt het loof er af.

Om te slapen graven de kangoeroes een diepe kuil. Alvorens er zich echter in te leggen, gooien ze laagjes zand over zich heen om geen last van de vliegen te krijgen.

Uitgesproken vijanden heeft de kangoeroe niet. Alleen de mensen misshien, die jacht maken op de dieren omdat ze beweren dat de kangoeroes hun planten afvreten en het gras beter afmaaien dan een grasmaalmachine. Maar, eigenlijk gaat het om de kangoeroevacht, die heel zacht, soepel, warm en toch licht is. Het vlees wordt niet gegeten.

OOM JAN



SKUNST  
SKUNST



# DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FONCKEN

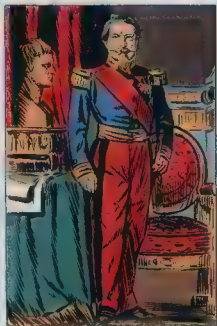
## NAPOLEON III

**L**ODEWIJK NAPOLEON BONAPARTE was dus voor vier jaar als president van de Tweede Franse Republiek uitgeroepen! Hij was aan het bewind gebracht door het enthousiasme van gans het volk en toch zou hij het klaar spelen de Revolutie van 1848 op handige wijze te verdoezelen. Lodewijk Filips had de werkelijke reden van de Revolutie van 1830 ook niet aan het daglicht gebracht en liet iedereen in de overtuiging, dat de beste republiek een monarchie was! Onder Lodewijk Napoleon Bonaparte kon men gerust zeggen dat de republiek een levend voorbeeld was van de ergste monarchie!



### 3. — HAUSSMANN

NAPOLEON III was een zonderlinge en geheimzinnige man, die nachts grote dingen zou verzeenzijken. Hij was het, die de eerste steen legde van de moderne stad Parijs. Haussmann, de grootste urbanist van z'n tijd, ontwierp de brede lanen, de prachtige vergezichten op de grootste pleinen en de indrukwekkende gebouwen van Parijs, o.a. de Opera. Parijs werd niet alleen de mooiste stad van de wereld, doch ook de gezondste! Men voorzorg voor het éérst riolen!

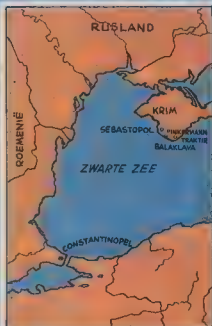


### 1. — DE STAATS-GREEP

DE Fransen hadden genoeg van wanorde en stelden hun vertrouwen in de christelijk-conservatieve partij. De Wetgevende Assemblée, die gematigd was, schafte het algemeen stemrecht af... De prins-president ondermijnde de actie van de kamerleden, door aan het volk het algemeen stemrecht te beloven. Op 2 december 1851, verjaardag van Austertitz, waagde hij een staatsgreep! De aanhouding van de republikeinse kamerleden, de ontbinding van de Assemblée en het herstellen van het algemeen stemrecht. Een grondwet schonk L. Bonaparte de alleenheerschappij voor tien jaar! Op 2 december 1852 werd hij keizer.

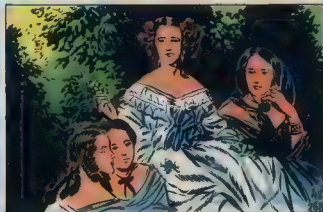
### 4. — DE KRIM-OORLOG

OP buitenlands gebied haalde Napoleon III een overwinning. De tsaar van Rusland verklaarde de oorlog aan Abdoel Medjid, sultan van Turkije. Engeland voelde zijn sieutelpositie op de Dardanellen bedreigd en hield het Ottomaans keizerrijk te hulp, op de voet gevolgd door de Fransen. De Frans-Britse legers vielen de haast onneembare oorlogshaven en sterke vesting Sebastopol in de Krim aan. Gedurende een jaar werden hevige gevechten geleverd en Sebastopol viel op 8 september 1855 in handen van de Frans-Britse legers. Het volgend jaar presideerde Napoleon III het Congres van Parijs en dikteerde de vredesvoorwaarden. Turkije kon zijn onafhankelijkheid redden. Roemenie werd geboren.



### 2. — VICTOR HUGO

ONDER de uitgestoten kamerleden van 1851 bevond zich Victor Hugo. De grote schrijver was alles behalve tevreden met deze beallising! In zijn boeken « Les Châtiments », « L'Histoire d'un crime » en « Napoleon le Petit », bekeldde hij de regering van Napoleon III. In zijn werken vinden we achternamen aan het adres van Lodewijk Napoleon Bonaparte: « papegaal », « verachtelijke dwerg », « stout prinsje », « kwajongen », enz... Vanuit zijn ballingsoord bleef hij de « verdachte kerel van het Elysee » flink aan de kaak stellen!



### 5. — GLORIETIJD

NAPOLEON III was gehuwd met een mooie Spaanse gravin, Eugénie de Montijo. In hetzelfde jaar dat het Verdrag van Parijs ondertekend werd, werd een zoon geboren. De keizerlijke prins! Dank zij die opvolger dacht Napoleon III, dat hij een overwegende rol in de Europese politiek kon spelen. Hij betrachtte een « nationale politiek » en hstde de vaderlandse gevoelens op. Hij trachtte de Italiaanse en Duitse eenheid te bewerken.

(Wordt voortgezet.  
KUIPJE 48 \* BLZ. 33)

DE REEKS  
DE WERELD ROND  
PRESENTEERT

DE PARELS VAN  
TSUKASA

(Tony van Nhlém)

Je zal met verrukking het verhaal volgen van deze twee Japanse kinderen, die dag na dag de pareltoest volgen in het ouderlijk oosterpark.

OLAF

EN HET VOSJE

(Agnès de Noblet)

Een kleine Noorse jongen, Olaf, redt het leven van een jong vossje, en wordt diens beste vriend. Een buitenkans voor de jonge lezers, om heel wat kennis op te doen omtrent het leven van de Lappen, te midden van de eindeloze, besneeuwde vlakten.

TE KOOP IN ALLE GOEDE BOEKHANDELS : 29 F.

MAAR...  
WAT  
GEBEURT  
ER?



DE RENNERS KWAMEN VOORUIT ALS SCHILPADDEN MAAR PLOTS SCHIETEN ZE ALS PULEN?



ZE VERNEMEN ZOJUIST WAT HEN BIJ DE EINDMEET ZAL OPGEDEIND WORDEN. EEN...

...HEERLIJKE PUDDING

**Pana**  
MET BLIJVENDE AROMA'S

Om GRATIS het in kleuren geïllustreerde "Receptenboek PANA" te ontvangen, stuur onder open omslag gefrankeerd aan 20 centiem aan

PRODUCTEN PANA

270, Pastoriestraat te Tienen  
aan uitgeknipt merk "PANA" dat U aantreft op een doos van 5 zakjes pudding PANA.

ALLEN VOOR EEN,  
EEN VOOR ALLEN !

Je vindt je vrienden de Musketers weer in de nieuwe collectie van kleurenprentjes :

TWINTIG JAAR LATER

Je zal de prachtige prentjes ontdekken in de verpakkingen van de lekkere chocolade

*Caraque Wafer*

VICTORIA

EXCEPTIONEEL !

Een korting van 15 F. wordt toegekend aan de lezers van het jeugdblad Kuifje. Stuur onderstaande bon voor 31 december 1980 naar :

VICTORIA.

Publiciteitsafdeling, Deneckst. 24, Brussel II en je ontvangt je album TWINTIG JAAR LATER tegen de prijs van 20 F. in plaats van 35.

voor een waarde van 15 F. voor de aankoop van het album TWINTIG JAAR LATER

Ik heet .....

Ik woon .....

N° .....

Stuur me het album TWINTIG JAAR LATER tegen de gunstprijs van 20 F. Ik stuur hierbij een briefje van 20 F.

Handtekening :

Geldig tot 31-12-80.

BON



# HALLO, HALLO, HIER LUG VARENNE PENALTIES EN DOELPUNTEN

**W**IE penalty zegt, die denkt aan een doelpunt, want het is best mogelijk een penalty om te zetten in een doel, in theorie althans, want in de praktijk is het niet zo makkelijk recht in het doel te schoppen alhoewel men slechts elf meter van de keeper staat! Het is een hele kunst.

DE scheidsrechter heeft gefloten en een penalty aan een van de twee ploegen toegekend. Twee spelers zullen nu hun beste beenje moeten voorzetten: de keeper en de beste schutter van de ploeg. Het komt er voor de keeper op aan zijn kalme te bewaren. Hij moet er zich aan verwachten « gefussilleerd » te worden door de speler die op enkele stappen van hem staat. Er zijn keepers die er zich op toelaggen hun tegenstander zenuwachtig te maken. Ze verleggen zelf de bal en redetwisten met de speler of met de scheidsrechter en het gebeurt dat zijn intimidatiemaanoeuvre gelukt. Het wordt een echte suspens! Het is doordertig in het stadion. De gevoelige kijkers of de fanatieke supporters sluiten de ogen... Anderen intengend spreken hun kijkers ver open, want dat zouden ze voor geen miljoen willen missen! De scheidsrechter fluit, de speler neemt een aanloopje en schopt... in het doel of wel er naast.

## EEN MOOE HERINNERING

Het gebeurde in Holland, in het jaar 1949. In die tijd hadden de derby's der lage landen voor de Belgen nog een andere betekenis... Ik bedoel, dat ze al en toe wonnen! De Hollanders leidden de match met drie doelpunten tegen twee. Er bleef nog één minuut speeltijd en de Rode Duivels deden al wat mogelijk was om de gelijkmaker te scoren. De Hollandse back Steenberghe beging een fout en het was penalty. Maar wie van onze spelers zou het strafschop durven geven? Natuurlijk werd Mermans aangeduid. Duizenden ogen waren op hem gevestigd. Na de match vertelde hij me: « Het ergste van al was dat ik wist, dat jij de lusteren thuis nieuwe hoop had gegeven omdat ik op het doel zou schoppen, en de gedachte alleen reeds maakte me wanhopig... Ik sloot de ogen, want ik wou het niet zien dat de bal er naast zou gaan... Ik schopte en aan het gejubel en het geul dat opsteeg, begreep ik dat mijn bal in het doel zat! »



# Vriendschap is geen ijdel woord!

**V**RIENDSCHAP is geen ijdel woord in de sport. Onder de ruwe schors van de sterke atleet schuilt er dikwijls een gouden hart. Hoewel de sportlui elkaar in de arena hardnekkig en grimmig bekampen, soms ook wel eens kibbelen, toch dragen zij elkaar een goed hart toe. Ze helpen elkaar in nood. Als recent voorbeeld kunnen we de laatste motocross van het seizoen aanhalen, die te Herentals

plaats vond en waarin 's werelds beste racers gratis reden. Prijzen waren er immers niet aan verbonden, vermits gans de opbrengst ging naar de vrouw en de kinderen van de verongelukte en diep betreunde wereldkampioen René Baeten.

René was innemend en vriendelijk en steeds bereid zijn sportmakkers een dienst te bewijzen. Al zijn Belgische en buitenlandse vrienden waren te Herentals aanwezig, zowel de Nederlandse, als de Zweedse als de Britse racers. Zij leverden er een hardnekkige strijd, want die zege was hen liever dan gelijk welke andere.

Jaarlijks wordt er te Hasselt ook een internationaal wielercriterium georganiseerd, waarvan

's lands beste renners gratis hun medewerking verlenen. De opbrengst ervan gaat naar de weeskinderen.

Zo kunnen we duizend voorbeelden aanhalen, maar wat ons onlangs zeer getroffen heeft, was het grootmoedig gebaar van de Anderlecht-speler Jackie Stockman ten overstaan van zijn jeugdige ploegmaat Van Himst. Het gebeurde vlak na de internationale voetbalwedstrijd Zweden-België te Stockholm. De schoo-

ste herinnering, die een voetballer van een landenkamp kan meedragen, is de matchbal. De speler, die de bal na het fluitsignaal kan grijpen, mag hem behouden. Welnu, dit geluk viel Jackie Stockman in Zweden te beurt. Het was de eerste wedstrijdbal, die hij veroverde.

In de kleedkamer achteraf zag hij echter hoe zijn jeugdige ploegmaat de 17-jarige Van Himst, die zijn eerste landenkamp betwistte, gretige ogen wierp naar de bal en Jackie schonk hem de bal. Paul Van Himst was er zo dolgelukkig om dat hij zijn ploegmaat op de hals viel.

H. J.

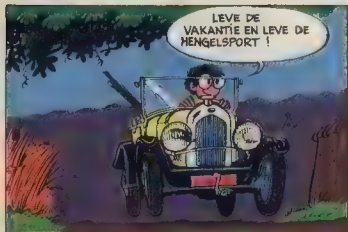


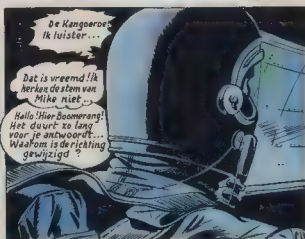
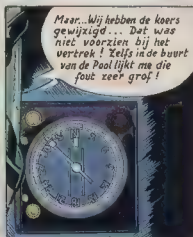
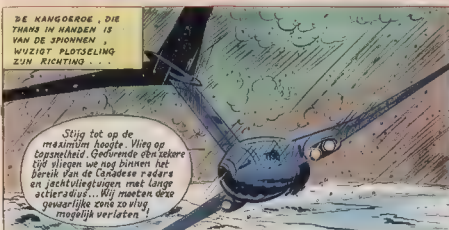




# DIE DROMMELSE DRIES!

DOOR  
WITTEL





TEKST:  
A. DUCHÂTEAU

# Bob Binn

Schraalkanne is keukenpiet bij XYZ. Om aan geld te geraken heb...

XYZ ZIJN MEESTER VAN DE SITUATIE !!!

ZIEZO! ZE ZIT TEN ALLEMAAL IN DE KELLER!

FIN! WELDRAG HEBBEN WIJ DE MILJOENTJES!



HIER ZIJN DE A-DRESSEN, YVAN. JE TELEFONEERT NAAR ARCHIBALD GESNAPT?



JA, MAAR DIE TWEE TELE-FORMIJS MET DE VERENIGDE STREK ZUL-LEN EEN AAR-DIGE DUIT KOSTEN!

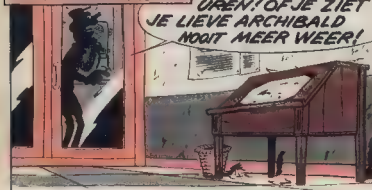
BAH! VERGELEKEN MET DIE 200.000 DOLLAR SLECHTS EEN PEULSCHIL-LE-TJE!

HEEL JUUST.

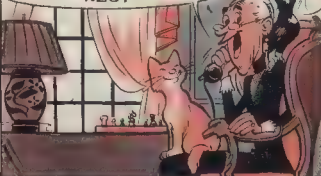


EN NIET LANG NADIEN TE-LEFONEERT YVAN MET TAN-TE AGATHA, DIE AAN DE OVER-KANT VAN DE GROTE RIJS WOONT.

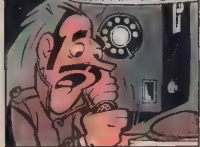
200.005 DOLLAR! JA! BINNEN DE 48 UREN! OF JE ZIET JE LIEVE ARCHIBALD NOOIT MEER WEER!



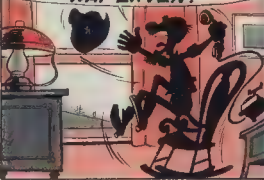
INDEED! IK ZIE NIEM NOOIT MEER WEER P DAT IS MARVELLOUS DAAR WACHT IK NOU AL ZO LANG OP. ECHT DOLLE-RIES!



WAT? HOEZO? MAAR DAT IS ONMENSELIJK! HALLO! ZE HEFT AL INGE-MAAKT! DIE DOLLE OUDE TANTE AGATHA! NOU, DAN PRO-BEREN WE MET MAAR NIET TIMOTHY...



ARCHIBALD WERD GEKIDNAPT! NIJ IS IN GEVAAR! HOERA! JOEPIE! EINDELIJK ZAL IK EENS WAT ERVEN!



MAG IK OP U REKE-NEN P JA, HE! BRÉNG DIE ARCHIBALD OM HET HOEKJE!



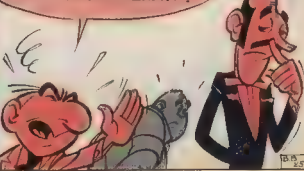
EN EVEN NADIEN !!!

O RAMP DER RAMPEN!

EN WAT DOEN WE NU P



ALS JIJ EEN IDIOT HEEFT IS HET OOK WAT MOEIS! DAAR ZITTEN WE NU! EN WE HEBBEN VIER MONDEN TE VULLEN. WET JE WAT DAT BETEKENT P





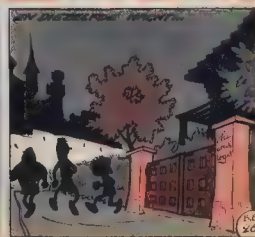
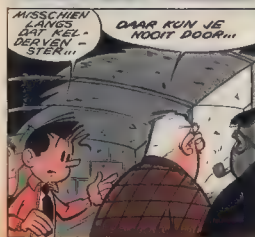
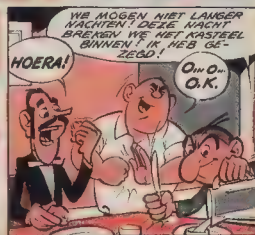
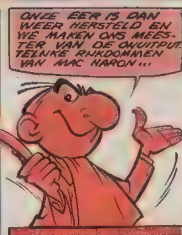
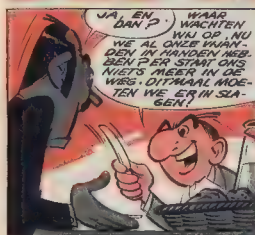
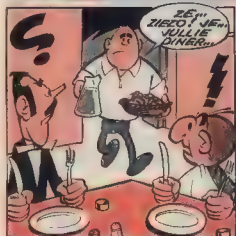
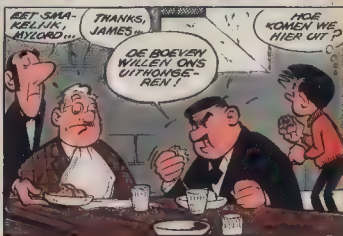
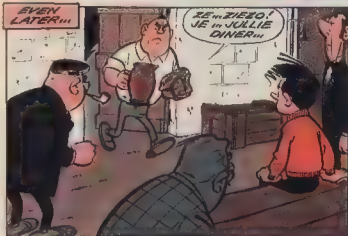
# tegen

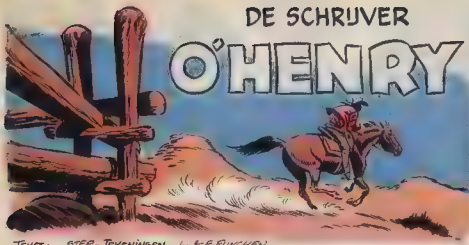
# X Y

# Z!!!

TEKENINGEN:  
E. AIDANS

Mac Haron en zijn butler gekidnap...  
b

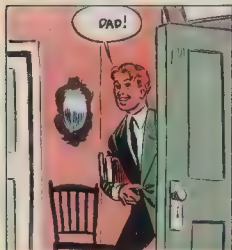




# DE SCHRIJVER O'HENRY

TEKST: STEP - TEKENINGEN L. & P. FUNCKEN.

GREENSBORO, EEN KLEIN STADJE IN NOORD CAROLINA, VER. STATEN, IN 1875.



DAD!



STOOR JE VADER NIET, BILL. HIJ IS VERDIEPT IN Z'N WERK!

WAAR IS HIJ NU WEER MEE BEZIG? BOUWT HIJ EEN VLEGMACHINE OF EEN AUTOMATISCHE KATOENPLUK-MACHINE?



NEE, NEE, JONGEN, IK GA HET PERPETUUM MOBILE UITVINDEN. WAT WIL JE? IEDEREEN HEEFT ZO Z'N EIGEN HOBBY. JIJ HEBT DE GROOTSTE COLLECTIE 40-CENTS VERHAALTJES UIT GREENSBORO!



JA! MAAR VAN MORGEN AF GA IK ERNSTIG WERKEN!

WERKEN?



JA, BU CLARK, DE APOTHEKER!



DE VOLGENDE DAG...

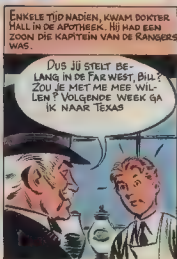
KIJK! OSSIAN HENRY... WAT EEN LEUKE NAAM...

DAT WAS EEN GROOT SCHEIKUNDIGE



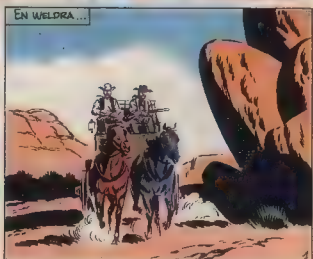
ZOU DAT GEEN GRAPPIGE SCHIL-NAAM VOOR EEN ROMANSCHRIJVER ZIJN? WANT IK SCHRIJF BOEKEN MR. CLARK, IK HEB AL TWEE HOOFD-STUKKEN GESCHREVEN VAN EEN ROMAN DIE ZICH IN DE FAR WEST AFSPLEET.

JIJ, BILL?



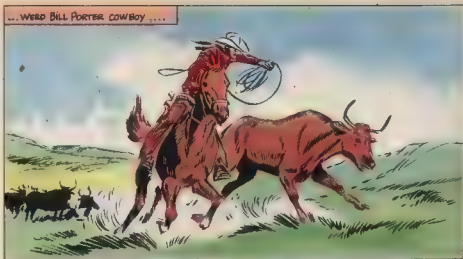
ENKELE TIJD NADIEN, KWAM DOKTER HALL IN DE APOTHEEK. HIJ HAD EEN ZOON DIE KAPTEIN VAN DE RANGERS WAS.

DUS JIJ STELT BELANG IN DE FAR WEST, BILL? ZOU JE MET ME MEE WILLEN? VOLGENDE WEEK GA IK NAAR TEXAS



EN WELDRA...

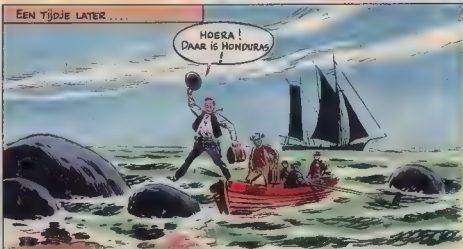
...WIEDE BILL PORTER COWBOY...



VERVOLGENS BANKBEDRIJF VAN DE FIRST NATIONAL BANK TE AUSTIN



WAT VERBERG JE DAAR ZO VILIG, PORTER? NOG EEN VAN DIE KLEINE VERHAALTJES? MET DIE DINGEN ZUL JE HET NIET VER BRENGEN IN HET LEVEN. LET MAAR OP M'N WOORDEN...



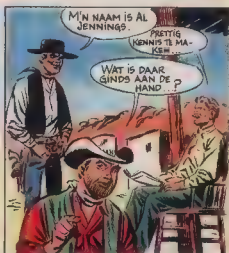
EEN TIJDJE LATER...

HOERA!  
DAAR IS HONDURAS



EEN AMERIKAANSE VLAG! DAAR MOET WHISKY IN DE BUURT ZIJN. KOMAAN FRANK.

IK KOM, AL!



M'N NAAM IS AL JENNINGS.

PRETTIG KENNIS TE MAKEN.

WAT IS DAAR GINDS AAN DE? HAND?



ZEKER WEER DIE VERVOLGTE OPSTAND-LINGEN...



DANK ZIJ JULLIE HULP KONDEN WE DE OPSTAND ONDERDRUKKEN.



EN ZO WERDEN DE 2 NOBELVRIJ VERKLAARDE BANK-  
DIENST EN DE TOEKOMSTIGE SCHRIJVER VRIENDEN...



DE VOLGENDE DAG, BIJ DE AMERIKAANSE CONSUL...



EEN UUR LATER....



DE AVOND VALT...



BILL PORTER WAS HONDURAS ONT-  
VLUCHT OMDAT ZE HEM EEN PAAR  
WEEKEN TE VOREN, IN DE BANK VAN  
AUSTIN, VERDROEGEN. HADDEN EEN SOM  
GELD TE HEBBEN VERDUISTEED  
DIE BESCHULDIGINGEN WARREN VALS  
MAAR BILL WAS UIT AUSTIN MOE-  
TEN VLUCHTEN EN HAD ER ZN JON-  
GE VROUW EN BABY ACHTER GE-  
LATEN.

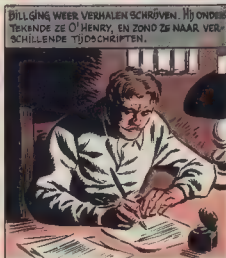
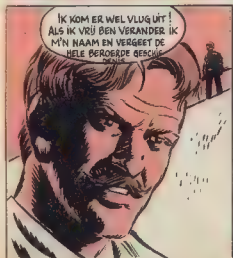
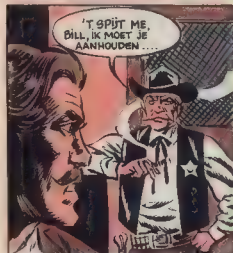
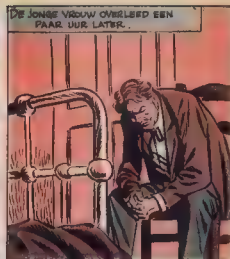


EEN PAAR MAANDEN LATER WARREN DE DRIE  
VRIENDEN WEER IN TEXAS.

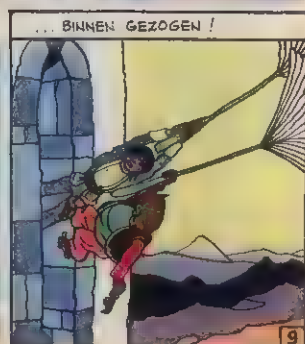
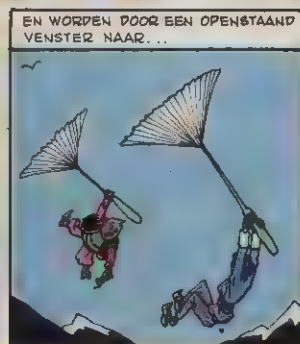
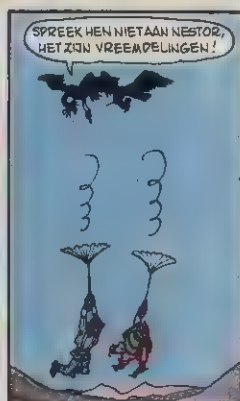
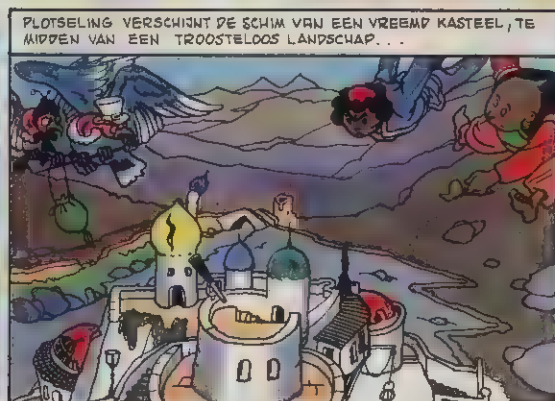
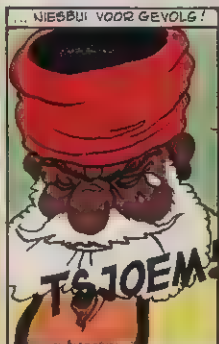


ER ZAT AL EEN FLINK GAT IN  
HET KAPITAAL VAN DE JENNERIE





Hassan en Kaddoor werden veranderd in vliegende...





# SENTOER

DOOR  
JACQUES LAUDY



...leven is geen rode duit meer waard!

IN EEN SPOOKACHTIGE KAMER ZIEN ZE EEN MOOI MEISJE DAT OPGE-  
SLOTEN ZIT IN EEN GLAZEN BOL...



ALS KADDOER DAT ZIET, ROEPT HIJ

DE FEE  
LEÏLA!



HEEL ZACHTJES GAAN ZE OP  
DE BOL ZITTEN



LIEVE FEE! WE! MOOIE FEE!

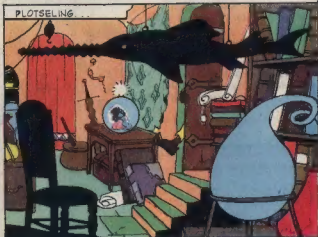


DE FEE KAN HEN ECHTER NIET HOREN, ZE  
ZIJN OOK ZO KLEIN EN HEBBEN MAAR FINE  
PIEPSTEANKETTES...

O WEE! 'WAT BEN IK ONGELUK-  
KIG! DE SCHURK KAMERHEKOW  
HEEFT EINDELIG WAT HIJ WIL.  
DE...! IK ZIT OPGESLOTEN...



PLOTSELING...



...GAAT DE DEUR MET EEN ZWAAI OPEN! HET LIJKT WEL EEN  
WERVELWIND EN DE TWEE VRIENDEN WAAIEN WEG!



O JIJ LELIETJE, VERVLOEKTE  
TOVENAAR!



HAHA! NIETIG DING! IK  
LACH OM JE ONGELUK!



HASSAN EN KADDOER BEVINDEN ZICH NU IN HET  
AANGRENZENDE VERTREK...

IK KAN ME  
NIET MEER HOUDEN...

IK OOK NIET...



OEI!

OEOEOEO!



# EEN BRIEF VAN RIK RINGERS

VOLGENDE nieuwe detectives heet ik hartelijk welkom in onze grote speurdersfamilie:

Jacques ROORYCK, uit Knokke; Frans FRANS, uit Genk; Urbain DEWIT, uit Baisy-Thy en Martha VAN SOOM, uit Brasschaat.

Hartelijke gelukwensen! Los ook de volgende politeraadsels op en sleep de titel van hoofdinspecteur in de wacht. Vijftien juiste antwoorden geven recht op het brevjet van hoofdinspecteur!

Rik RINGERS

# TE VEEL ZOETIGHEDEN!

TWEE Britse specialisten die zich bezighouden met de tandverzorging van de Engelse jeugd verklarden: « Het snoepgoed zou even hoog en misschien zelfs nog hoger moeten worden belast dan de tabak, want de slechte tanden van de jongelui zijn te wijten aan het vele snoepgoed. » En een tandarts vertelde het volgende: « Soms moet ik mijn jonge patienten zeggen dat ze eerst de chocolade of de andere zoetheid uit de mond moeten halen, alvorens ik naar hun tanden kan kijken... »



## Le Tigre

Je vulpen presenteert je

Le Tigre 800 : 125 F  
Le Tigre 732 : 150 F  
Le Tigre 1066 : 175 F  
Le Tigre 1598 : 200 F

ALLES... MAAR DAN OOK ALLES WAT JE INTERESSEERT, KAN JE VINDEN

IN DE

## KUIFJE'S WINKEL

Eindelijk een winkel speciaal voor de jongelui!

Je vindt er:

- speelgoed, puzzles, poppen, mascotten;
- boeken, albums, platen;
- papeterieartikelen;
- al de creaties van KUIFJE;
- een ruilstas van de KUIFJE'S BON, enz... enz...



## HET LAATSTE

## SNUFJE 1960!



## Rivarossi

De catalogus RIVAROSSI 1960 op aanvraag : 5 F.

Een elektrische loko-motief.  
Motor op kogelager.  
Lengte : 22,3 cm.

PRIJS 890 F.

Te koop in alle speelgoedwinkels!

Exclusieve concessies: CODACO (Cie d'agences commerciales).  
Nieuwstraatweg 1072, Brussel. (Uitgevoerd door de...)



## HOERA

Hij is van de pers gerold!

De nieuwe catalogus CHRISTIAENSEN over Speelgoed en Sport kan je op aanvraag gratis verkrijgen. Vraag de catalogus onmiddellijk in een van de winkels van CHRISTIAENSEN.  
64 geïllustreerde pagina's.  
Tweentwintig editie.

## CHRISTIAENSEN

Huidevetterstraat, 12, Antwerpen. Tel. : 32.67.89.  
Grauemark, 36, Brussel. Tel. : 12.23.55.  
Rue de la Clef, 31, Bergen. Tel. : 365.12.

## DE IDEALE PROPERHEID VAN DE JONGELUI 1960

Wat een schuim...  
Wat een schuim...  
Met

## PALMOLIVE

de zachtste van alle zepen zal je steeds netjes zijn!



met KUIFJE'S BON

KUIFJE 48 ★ 312. 46



Schitterend witte tanden  
frisse adem!  
De tandpasta

## COLGATE

met Gardol  
verzorgt je  
tanden  
uitstekend!



met  
KUIFJE'S BON



# WEES EERLIJK!

SIR John Hunt, de leider van de expeditie die de Mount Everest bedwong, hield in Nottingham een toespraak, die hij met filmpjes toelichtte, ten gerieve van de jongens uit de hoogste klassen van enkele lagere scholen. In de loop van zijn praatje zei Sir John: « Maak nooit van je hart een moordkuil. Wees openhartig ». Toen hij klaar was mochten de jongens vragen stellen. De eerste was al direkt raak. « Wat zei Edmund Hillary toen hij de top van de Mount Everest beklommen had? »

Zonder een spier te vertrekken antwoordde Sir John: « We hebben de beroering klein gekregen ».

(N.v.d.R.: hij zei, volgens Hunt: « We've knocked the bastard off ».)

## DE TREIN RIJDT ALLEEN

ONLANGS werd de eerste volautomatische ondergrondse trein van New York aan de pers voorgesteld. Er is geen machinist en er is ook geen controleur. Een elektronisch brein knapt al die werkjes op. Op het moment dat de deuren toe gaan, wordt er een magnetofon ingeschakeld die de reizigers waarschuwt. De snelheid wordt automatisch geregeld en moest er een hindernis op het spoor zijn, dan stopt de trein vanzelf. De treindie-alleen-rijdt zal waarschijnlijk ingezet worden tussen Grand Central en Times Square.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verlengd.

Het weekblad « KUIFJE »: 15<sup>e</sup> jaargang: Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7 (Braslaats), Brussel 7. P.C.R. 1900.10 - Uitg.-Dir.: Raymond Leblanc, Isidoor Gerardina, 9, Russet 16 - Heliodrak: Drukkerij-Hellorg, C. Van Cortenberghe, p.v.b.a., Van Volxelaan, 290-292, Brussel 10.

NEDERLAND: 75 cent. - Abonnement: f 7,- per kwartaal. KUIFJE-HOLLAND: Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965 - Giro 655.389.

Canada: 20 cents - Buitenland: 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:

Frankrijk: DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris 2.  
 Zwitserland: INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.  
 Canada: PERIODICA INC. 5000, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

### ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120,- F.	f 7,-	\$ 2,50	130,- F.
6 maanden	230,- F.	f 14,-	\$ 5,-	260,- F.
1 jaar	450,- F.	f 28,-	\$ 9,-	520,- F.

## Geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's:  
 België: Deel I: 9 reeksen van 10 chromo's

Deel II: 8 reeksen  
 Europa: Deel I: 10 reeksen  
 Deel II: 10 reeksen  
 plus 3 kaarten-reeksen  
 Deel III: 10 reeksen

De Geschiedenis van de Wereld:  
 Deel I: 11 reeksen van 15 chromo's  
 Deel II: 11 reeksen van 15 chromo's  
 Per reeks: 50 punten

De KUIFJE'S chromo's:

Vliegtuigen I: 10 reeksen  
 Vliegtuigen II: 10 reeksen  
 Luchtschepen: 6 reeksen  
 Automobielen: 10 reeksen  
 Zeevaart I: 10 reeksen  
 Per reeks van 6 chromo's:

100 punten

Kleurenbild

100 punten

De Meesterwerken van de

Schilderkunst:

16 reeksen van kleurenreproducties

Per reeks: 200 punten

2 nieuwe reeksen in voorbereiding.

De KUIFJE'S portefeuilles 200 punten

Abonnement op 5 nummers van het

weekblad KUIFJE 500 punten

De puzzle op heut 500 punten

Twee nieuwe spellen in voorbereiding.

ALBUMS:

Zeevaart: Getailerd: 60 F.

Gecartonneerd: 50F.

Vliegtuigen I en II - Automobielen -

België I en II - Europa I, II en III

Per album 29 F.

De Geschiedenis van de Wereld

Deel I en II 29 F.

De Meesterwerken van de Schilder-

kunst. Deel I en II 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

Om veel KUIFJE'S BON'S te sparen, vraag je steeds de producten:

VANDENHEUVEL - HOCOSAN  
 SKI - FRANCO-SUISSE - PANACE  
 D'OR - PALMAFINA  
 LOMBARD COLLECTIE  
 PAPETERIE-ARTIKELEN  
 VICTORIA - MATERNE  
 VULPEN LE TIGRE  
 HORTON PRODUKTEN  
 JUCY & WHIP - TOSELLI  
 PALMOLIVE - COLGATE  
 PROSMANS - ZWARTE KAT  
 NOSTRA

## 8 JUMBO SPELLEN VOOR SLECHTS FR. 150,-

Ganzenbord, Mens erger je niet, Vlooienspel, Quick, Wedrenspel, Alphabet, Damspel en Halma in één doos!



8 Jumbo spellen in één doos, fr. 150,-

6 Jumbo spellen in één doos, fr. 90,-

12 Jumbo spellen in één doos, fr. 295,-

Ideaal voor een gezellige avond in de familiekring, en... elke dag een ander spel uit die geweldig voordelige doos!

## DE PLEZIERIGE INTELLIGENTIETEST: ELECTRO



fr. 195,-

1176 interessante vragen en..... als het juiste antwoord gegeven wordt gaat een echt lampje branden!

Eén van de grootste Jumbo successen!



Form-O-plast van Jumbo is de beste bootseerklei!

jumbo gezelschapsspellen, kwartetten, knutseldozen, puzzles, weeldozen en knutselwerkjes. enig!

Uitgevers en fabrikanten: Hausmann & Hötte N.V. Amsterdam





# TON en TINNEKE

EEN PUIKE GELEIDEHOND!



WAT EEN DICHTE MIST! JE ZIET GEEN HAND VOOR JE  
OGEN EN IK ZOU ABSOLUUT NAAR TINNEKE  
MOETEN GAAN...



EN IN DE MIST KAN IK ME NIET ORIËNTEREN...  
MAAR NOU DENK IK ER AAN...HEHE...



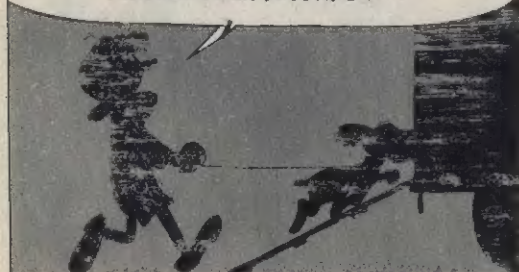
DAT IS EEN TYPISCH GEVAL WAARIN DE MENS VOL-  
LEDIG KAN VERTROUWEN OP HET ORIËNTATIE-  
VERMOGEN VAN DE HOND...ER ZIJN GEEN BETERE  
GIDSSEN DAN DE HONDEN...



VOORUIT MAAR, MIJN BESTE HOND!  
ZOEK HET HUIS VAN TINNEKE!...



DIE HOND IS VERBAZEND...IK HERKEN DE WEG  
NAAR TINNEKE HELEMAAL NIET, MAAR HIJ  
AARZELT GEEN SECONDE...



MAAR...WE ZIJN NIET BIJ TINNEKE...WAAR  
HEEFT DIE HOND ME BINNEN GEBRACHT?  
AAI! NU LAAT IK HEM NOG LOS OOK!...



IK BEN EEN HELLING OPGELOPEN  
EN...WAAR HEB IK MIJN LUCIFERS  
NOU WEER GELATEN?...



ERNEST, VERWITTIG  
DE POLITIE! ER  
ZIT EEN DIEF IN  
DE VRACHT-  
WAGEN!...

